

كلمة مبارك في عيد تحرير سيناء.. اليوم

مصر للظواهر
خبرة ٦٠ عاماً
في النقل الجوي
مايو ١٩٢٢ - مايو ١٩٩٢

١٤
صفحة
٢٥
قرشاً

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٢١٩٠٠ - ٧٢١٩٠١
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس : ٩٢١٧٥
فاكس : ٥٧١٩١١

الجمهورية
العدد ١٣٩٩٨ - السنة ٣٩
٢٥ أبريل «نيسان» ١٩٩٢ م - ١٧ برمودة ١٧٠٨ ق

السبت ٢٢ شوال ١٤١٢ هـ
٢٥ أبريل «نيسان» ١٩٩٢ م - ١٧ برمودة ١٧٠٨ ق



الرحلة النهائية لأعداد أمارات المدارس الخمسين وصول بطاقات جميع المحافظات

كتب - يوسف عز الدين : بدأت إدارة الأمارات الخارجية بوزارة التربية والتعليم في تسليم بطاقات الأمارات للمكاتب الإدارية من المحافظات . يتم التسليم في ضوء ترتيبات المديرية والخدمة المقررة لكل محافظة . ويتم يوم الخميس القادم استلام جميع بطاقات المحافظات باستلام بطاقات محافظات الأقصر والسويس والإسماعيلية وبورسعيد والمنيا ..

بدات المرحلة النهائية لأعداد أمارات المدارس الخمسين وصول بطاقات جميع المحافظات

كتب - يوسف عز الدين : بدأت إدارة الأمارات الخارجية بوزارة التربية والتعليم في تسليم بطاقات الأمارات للمكاتب الإدارية من المحافظات . يتم التسليم في ضوء ترتيبات المديرية والخدمة المقررة لكل محافظة . ويتم يوم الخميس القادم استلام جميع بطاقات المحافظات باستلام بطاقات محافظات الأقصر والسويس والإسماعيلية وبورسعيد والمنيا ..

نفسات المسعبد أسرع .. في يوليو خدمة خاصة من القاهرة للأقصر في ٧ ساعات

كتب - علي هاشم : ستزيد سرعة قطارات الصعيد إلى ١١٠ كيلو مترات في الساعة اعتباراً من أول يوليو القادم بدلاً من ٧٠ كم ساعة السرعة الحالية .. ويختصر زمن الرحلة من القاهرة إلى الأقصر بمقدار ٣ ساعات .. يتم تشغيل قطارات سريعة مباشرة من القاهرة إلى الأقصر دون توقف في زمن ٧ ساعات فقط ..

نفسات المسعبد أسرع .. في يوليو خدمة خاصة من القاهرة للأقصر في ٧ ساعات

كتب - علي هاشم : ستزيد سرعة قطارات الصعيد إلى ١١٠ كيلو مترات في الساعة اعتباراً من أول يوليو القادم بدلاً من ٧٠ كم ساعة السرعة الحالية .. ويختصر زمن الرحلة من القاهرة إلى الأقصر بمقدار ٣ ساعات .. يتم تشغيل قطارات سريعة مباشرة من القاهرة إلى الأقصر دون توقف في زمن ٧ ساعات فقط ..

مباحث مطروح أنقذت فينوس

مطروح - محمود صادق : ضبط رجال مباحث مطروح رأس فينوس الهة الجمال وتمثال لاه روماني قديم كان رأس فينوس مع المزارع فرج أنقضي عيسى وعامل البناء محمد خلف عبدالرحيم .. وتمثال الآخر مع عبدالمنعم عوض (مزارع) وعبدالله ناجي (تاجر) تم العثور عليه داخل خليج رأس مباحث في رأس تاجر بمطرح السلام حيث عرض عليه المهربون بيع التمثالين بخمسين ألف جنيه فر عائل هيك وكيل نهاية مطروح حين المتهمين على ثمة التحقيق وتسليم التمثالين لهيئة الآثار ..

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

شركة سددت ١٠ مليون جنيه للضرائب

اعفاء موظفات الضرائب من العمل ليل

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

التوزيع .. من يوليو جمار لتسويق وتعبئة المنتجات التقاوي والآلات .. بأسعار مخفضة

تقرر توزيع ٥٠ ألف فدان على ١٠ آلاف خريج اعتباراً من أول يوليو القادم بمناطق غرب التوزيعية والبيسان ومخالفات الوجه القبلي والشرقية وكفر الشيخ .. سيتم إنشاء جهاز لتسويق وتعبئة منتجات الخريجين .. تبلغ تكاليفه ٢٥ مليون جنيه لإنشاء منافذ للتوزيع بمناطق القاهرة الكبرى وعواصم المحافظات ..

مصر للظواهر
خبرة ٦٠ عاماً
في النقل الجوي
مايو ١٩٢٢ - مايو ١٩٩٢

١٤
صفحة
٢٥
قرشاً

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٢١٩٠٠ - ٧٢١٩٠١
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس : ٩٢١٧٥
فاكس : ٥٧١٩١١

الجمهورية
العدد ١٣٩٩٨ - السنة ٣٩
٢٥ أبريل «نيسان» ١٩٩٢ م - ١٧ برمودة ١٧٠٨ ق

السبت ٢٢ شوال ١٤١٢ هـ
٢٥ أبريل «نيسان» ١٩٩٢ م - ١٧ برمودة ١٧٠٨ ق

ودارت عجلة الإصلاح

الدعوة للإصلاح ليست ترفاً وإنما ضرورة، وهي ليست فلسفة وإعلاناً عاماً، وأهمية التزامها الظروف والظروف، والمقال هو الذي يتحرك قبل أن تنضج الأفكار، ولا يجعلها يده لا يبد غير .. إن ما حدث في دول أوروبا الشرقية ليس لتجميع عدد وضع الحكام رؤسهم في الدرامات قبل التمام حتى يفجوا قبل غيرهم، بأنها ترف جامحة ورؤى كامل وتغيير للأفلام .. وهذا من التناقض الذي في تحالف الحرية والديمقراطية وتقوموه، واستولوه عليه وتغير به حتى وجد أن تحقيق الرؤية الكبرى في تحالف الرأسمالية والاقتصادية والعدالة بين الجميع .. إلا أنه بعد سنوات طويلة من الحكم المنظم زلت الأحوال سوءاً ولم تتحقق العدالة .. لم يهزم الحكام واستمروا في التناقضات انصار .. كل عام كانت الثورة العارمة التي غرت بعد التراجع .. كارتبطت بين التناقضات التي لها تغلغل ولكن شكلها مغفل، والرب التلقم وزعمت أنها تغلغل وبمضي نشيطه .. والنزاعين .. ولكن في الفكر الذي ارتحل وبمضي نشيطه .. والمقالين من الضحية عاقلة فقد ارتكبت فيها شعرات فخرج الصين المتخبر عاقلة قد ارتكبت فيها شعرات فخرج الأرواب للتلصص والربيع مستوى الناس تحريف القلوب من الجميع وكانت التراجع الاقتصادية تحريف المواقف الاقتصادية والاجتماعي خصوصاً في جنوب الصين .. لا أساس لها من الصحة وسياسة وتورط والفساد مختلفا الكثيرة حولها وإصرارات حزبية تقوم على أسس التناقضات على أي أطامح شخصية تتكسر الأفكار أو تشر أو تتوقف الموهن أن يحصل السهر في الطريق على الجدول لم يعد مثلاً كان .. على الممكن التناقضات تصورات .. تقول بأن ما حدث في السنوات الأخيرة كان خطاً .. ولكن العبرة ممكنة بعد أن تحلقت مباشرة للتلاحق الصينيين ولأن الحزب جنوب تشرز المصالح الصغير وعرف العالم جنوبية التصدير والربيع الصينيين أصبح من أصحاب الملايين .. لذلك زعم الإصلاح أصبح يطالب به من جديد ويضع بالأمور هذا التصديق داخل التحدي الشيوعي بين مختلف الأراء ووصل التصراع إلى أواخر فأخذت الصين تتحدث عن والتوترات تتطرق به وإصطفاً تشرزت رسمياً تؤكد أن الإصلاح المتشدد لا يعرض النظام الاشتراكي للخطر وإن التناقضات الحالية تختلف تماماً عن التناقضات التي قبلها بكثرة الصيني عامي سابقين بالولاء الكبرى فكانت خراباً اقتصادياً لم الثورة الحالية على مدى أضافت إلى الخراب الاقتصادي ضوابعاً عالمية منذ الجميع لم يفهم الزعم الحالي شيواونج .. واصبحت نسمع أصواتاً متضاربة لمفهوم تقول بالاستفادة من الرأسمالية من تطويعها لمفهوم الصينية .. هي رأي أن عجلة الإصلاح دأرت في الصين منذ سنوات وإن كانت قد تطرقت لفترة بسبب أو آخر .. ولكنكم إن تعود إلى الزعم ..

محمد العزیز

المراة العائمة
عرضة لأمراض القلب

والشؤون - وكالات الأنباء -
توصلت دراسة أجريت مؤخرا في
الولايات المتحدة إلى أن التسامع اللاتلي
يضمن بين الوظيفية وأصعب المنزل
وخاصة اللاتلي يكتفون في حياتهم
المنائية إذ اضطررتهم لتبني نفس
التضحيات في مجال الوظيفية عرضة
لأكثر من غيرهن لخطر الإصابة
بأمراض القلب .

ولا عجب أنه في رأي الخبراء إلى
حجم التلوث سواء آل أو كثر ولكنه
يرى إلى مدى الصراع اللاتلي الذي
تضربه في الحياة .

وأظهرت الدراسة أن أكثر التسامع
عرضة للخطر اللاتلي يشعرون بأن
مطالبات اللاتلي تتعدى تقضى على فرص
النظم في الوظيفية .

واشington نطن تدرس

استخدام أرمدة العراق في دفع تمويزات العرب

أشطن - بغداد - وكالات الأنباء :

تدرس الولايات المتحدة إمكانية استخدام الأرمدة العراقية الممنوعة في دفع تمويزات عرب الخليج والمساوحت الإنسانية وتكاليف دعم الأسلحة العراقية.

ويوضح ناشطون أن تقيم العراق المواقفة على بيع كمية من البترول الخام على الجبال وأصناف مليون دولار بغية شراء مواد غذائية وقوية ودفع للتمويلات.

تذكر المتحددة باسم الفارسية يرميكون أن الاستحاح واحد من عدة اقتراحات قيد البحث.

وتذكر وتذكر وكالات رويترز أن الخطأ العراقية قد تلتى مساندة بريطانية بدينية وذلك في حالة عدم موافقة العراق على بيع بتروله إلا أن هذه الفكرة لم تلتق ما ذكر غير استكمال أزمة من على أعضاء مجلس الأمن.

في حين شككت المصادر العراقية البريطانية في قانونية الفكرة الأمريكية.

تهتم العراق الولايات المتحدة بريطانيا وإفريقيا بحركة الاتاق مع الأمم المتحدة من أجل استكمال تمويزات البترول.

أعلن محمد سعيد كاظم المتحدث باسم الدولة العراقية للشؤون الخارجية.

مذكرة الأستاذ

عدم التراجع
قائد الانتفاضة
فيينا - رويترز:
الناطق وزعيم البشور
منظمة البشور
المصصرة للبشور
(أوبك) خليل
اجتماعهم امس على
الاجتماع يظل سلف
الانتفاضة عند حوالي
٢٣ مليون برميل
يوميا. ويهذ تكل
الجهود التي كانت
تتخذ لخفض انتاج
المنظمة من البشور
بقية ربع سعر
البرميل بارتفاع ١,٥
دولار امريكي.

ششرق وغرب

فم، حين تسعى روسيا لتسويق الأسلحة :

دوليات المتحدة وصندوق النقد يحذران من الهدول من برنامج الإصلاح الاقتصادي

أخفان - موسكو - وثالات الأنباء :

حزب الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي روسيا وجهوديات الاتحاد من الدول
برامجها الإصلاح الاقتصادي .. ولكن صندوق النقد في تصريحاته نقلا عن
موسكو أيضا لم يمتح على هذه الموصلة جهود الإصلاح ولا أنها متشتر
مصاب إلى في الحصول على مساعدات مالية

كما وجه وكيل وزير المالية الروسية
تحذيرات للحكومة الروسية التي
تسعى فيه مع الجمهوريات السوفياتية
الحصول على الصفوة الكاملة صندوق
الدوليك الدوليين

في هذا من خلال الترقى يفتاح
الاقتصاد الروسي مرة كساد غير عادية
الاتحاد الصناعي 71٪ وتكساد
الصادرات نتيجة التراجع بمعدل ١٥
مليون من

في محاولة لتسويق البضاعة يسي
المسكين الروس الذي يترى الشرق
الاساس خارجا يستشاقا ولقد

أودع

**قادة المجاهدين اتفقوا :
مجلس يتولى السلطة برئاسة محمدي وحكيم لرئاسة الوزارة**

إسلام آباد - كابل - وكالات الأنباء :
اتفق قادة المجاهدين الأفغان على تشكيل مجلس يتألف من ١٦ عضواً يتولى السلطة في كابل .. يتم إعلان أسماء
أعضاء المجلس في وقت لاحق .
وسيفقد قادة المجاهدين ورؤساء وزراء باكستان نواز شريف مؤتمراً مصغراً مشتركاً خلال ساعات في مدينة پشاور
الباكستانية للاعلان عن الاتفاق الذي تم التوصل إليه اسم في المدينة .
وكررت مصادر افغانية ان الزعيم
الافغاني لمخلد اعلمى لله مجسدي
سيكون رئيس الحكومة الجديدة لمدة
شهرين .
أكد محدثون باسم حزب « جماعة
اسلامى » ان الزعيم افغانى المتشدد كابل
الدين كميخايل زعيم منظمة « حزب
اسلامى » سيؤدى منصب رئيس الوزراء
للكمونة الجديدة .. وأضاف ان القائد
« جماعة اسلامى » برهان الدين رباني
« سيؤدى منصب وزير الدفاع .. بينما لم
تقرر الافغانى تم المصعب الذى سيتولى
امدح داسموز زعيم جماعة اسلامى فى
الحكومة الجديدة .
وكررت وكالات افغانى الافغان
السلطانية ان طبقاً لاتفاق پشاور من
الاجتماعات

المختار

★ عبد مولى سيد
 ★ احتفال الاهل والاقارب بالعيد الاول
 لمولات (محمد سنبل اسلم) كل
 سنة ولدت طبيب وعقيل ١٠٠ سنة
 لها ولها

تَهْنِئَةً خَاصَّةً
لِلرَّئيسِ مُبِيرِ عِلْمِ
دَوْلَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ
لِلصَّحَابَةِ وَالْعَمَلِ
الْفَائِزِ الْمُخْتَارِ

زكى
 بتراقيقه من مراقب
 للبلطاع السى
 مصر فى عالي بيتك القاهرة كسر النيل
 متعدي له بعد التلعب والى

باسم العلمين بتعريف أسبوط وشكر
للواء حسن التلبي محافظ أسبوط
لقراره الحكيم بعودتنا إلى وظائفنا
والفقد مواقفنا من أجل الإصلاح ونصرة
الحق بأسبوط .

الجمعية التعاونية الزراعية
المشتركة
والجمعيات المحلية بمرکز کوی
هماده تتكلم بخصال الشكر للسيد .
د. القوي .
زوجك وابنتك

محمد نور الدين عفيفي
 محافظ البحيرة
 والسيد المهندس محمد إماره وكيل
 وزارة الزراعة بالبحيرة على الترتيب
 ١٩٥٥

بها وما
رئيس الجمعية المشتركة كمال
زكريا



تم بحمد الله خطوبة الابنه هدى سيد أمين علي المحلب بنسب عاتق اجدد
ذلك بقاعة الف ليلة نهار المنفعة وسعيد الصاوي بقلم الجاني المائل
هرومين .. الف مبروك .

**ایران و الامارات تعلمتا الدرس و امتنعنا عن التصعيد
زاید تصرف بحکمة و رافسنجانی تنبه للخطأ مبكر**

يبدو أن إيران ومفظة الإمارات قد تعلمتا بعض الشيء بالخارج أقررت أن تحل
مشكلاتهما بقسما ويؤمن أن وسما التزم أن وفات من لهماها أفر من كالحه
فوسما وفالات الأتراء في بداية الأضواء المضي أن إيران طرقت السعد من
الموظفين الذين من جلاله أفر موسى التي تقسم عليها من دولة الإمارات
العرية المشددة أرايت تصامات السعد الأتراء بما نكس للفر من وتكثف الفرسات

الغرب ساعد طهران في احتلال الجزر

[illegible]

تفويت الفرصة
ضحت الصحيفة أن هذا السلوك من

عليه والجنسي ما حدث مع الحرس
والعراق.

وقدلة أبو موسى من التراجع على
ملا عن بعض الخلق العربي ومساعد
٢٠ ميلًا مترل مبرعا وأنها استباح لها
٦٠ كيلو مترًا و٦٥ كيلو مترًا
لمارة الشارقة ويحالي ٧٥ ميلًا مترًا
إيران.

ويكون الجزيرة عدة آلاف من مياها
والصبرات والبريق وبها أهم لقوة الطراد
وأهم ممتلكاتها اسم الجزيرة وجبروتها
ومعركة بالإضافة إلى كتلت عسكري
إيرانية ومرايلي القوات الحرس الثوري
الإيراني استعجاب في حربها
العراق.

والجزيرة كتلت متعجب اسمارة
والتي كانت يدورها مسيرة بريطانية
وكانت إلى جانب نظام طالبان بشما
وإيران في كتلت كاهري وطلب المصنف
للثلاثين منها والتسعين لقارة
البحرية.

مسلحان من مسلحي
اليومنة والهرسك
بحرسان أحد
المتاروس التي
القيمت باحد مسلحي
التيارين بامر مسلحي
والتي تعرض للثابة
أول المصنف للصف
عنصف من القاتل
القوات العربية.

صورة من رويتر

الجو اليوم فى مصر والعالم

١	٢٩	طرابلس	١٤	٢٣	الفرقة	١٠	شمالية شرقية
٢	٢٨	مقدشيو	١٦	٢٥	شرم الشيخ	١١	أ الى ١٨. عقدة
٣			٥	١٢	كثرتين	١٢	تقاطع الموج من متر

العواصم العربية

١	١٦	نيويورك	٢٧	٢٣	الخرطوم
٢	٥	موسكو	٢٨	٢٤	مسقط
٣	١٠	بون	٢٩	٢٦	الرياض
٤	١٦	لندن	٣٠	٢٧	عمان
٥	٢٥	باريس	٣١	٢٨	بغداد
٦	٣٥	روما	٣٢	٢٩	الدار البيضاء
٧	١٩	اثينا	٣٣	٣٠	

العواصم العربية

١	١٦	نيويورك	٢٧	٢٣	الخرطوم
٢	٥	موسكو	٢٨	٢٤	مسقط
٣	١٠	بون	٢٩	٢٦	الرياض
٤	١٦	لندن	٣٠	٢٧	عمان
٥	٢٥	باريس	٣١	٢٨	بغداد
٦	٣٥	روما	٣٢	٢٩	الدار البيضاء
٧	١٩	اثينا	٣٣	٣٠	

الحجرات

١	٢٣	عظمى صفوى	١١	٢٣	عظمى صفوى
٢	٢٠		١٢	٢٤	
٣	١٩		١٣	٢٥	
٤	٢٩		١٤	٢٦	
٥	٢٩		١٥	٢٧	
٦	٢٦		١٦	٢٨	

الریدی: السلام یجنب المنطقة المروپ

حظر صادرات حبوب القمح والبرسيم مصر في واشنطن أنه بدون حل القضية الفلسطينية فإن مشكلة الشرق الأوسط ستصبح مرة أخرى ساحة للحروب الدينية التي شهنتها لبنان والصومال،

والد في كلمته بتأييد مشاة البحرية الأمريكية أنه لكي تتحقق الغاية من معاهدات السلام فإننا نرى إسرائيل أنها تحتاج إلى مساعدة مالية عربية التي احتجتها ما قدر ١٧.

وقال في كلمته أنه كان متأكدًا من أن المساعدة لم تكن حلاً دون اهتمام الولايات المتحدة بصورة السلام أو بمنفعة الشرق الأوسط بصورة عامة.

١٨ - في ١٤ من الشهر المنقضي للتفتت

٤٩ ألف وحدة
سكنية خالية بالكويت

الكوييت : ١٠
في عهد الاحتلال السعدي الشافعة
في دولة الكويت ٤٩ ألف وحدة سكنية
من مجلة ١٥٢ ألف وحدة في ألمانيا
والألمانية عمارة ، يرجع السبب
في ذلك إلى القائل الحكومي ألا تريد
نسبة العمالة الأجنبية في الدولة
الكوييتية عن ٣٥ بالمائة من مجلة
العمالين فضلا عن مفاد ٤٠ العديد من
المواطنين الكويت بد أن أصبحت
مقولة شعيا .

وفي بيروت نكثت مجلة «البيان» الإمبريكية للسياسة اللبنانية الصادق أمين عن قبالة منظمة التحرير الفلسطينية :

يطلب من كل من جاسوس إسرائيل
والسليبيات التوقيات الخاصة بالموافقة
والذين والقانونيين متجهين إلى
الخاصة الأمريكية وقضيت للاعتقال
بالقوة الخاصة من المواثيق التي
بإحدى الطرفين. وقد تمت مراقبت
محمد خوري التي لم أحضر أعضاء
القانونيين من مفارده الأراضي المحتلة
والحالي بزملائه مجية تم من الضام
النشيط في متنتية فتح واعتقال ادرايا
أخر.

۹ مایو.. اجتماع

مجلس التعاون الخليجي

مستقطب - وكالات الاتباع:
يطك وزلاام خارجة دول مجلس
التعاون الخليجي لاجتماعا طارئا في
الرياض في ٩ مايو للبحث
فيما يخص التوتير عددا من
الموضوعات التي تتعلق بمسيرة دول
المجلس والاضباب الاكاديمية والدولية
وتسويق المواقف وتحديث المشاور
النسبية لاجتماع دول اعلان المجلس
للقيام والاجتماع المشترك من
المجموعات الأوروبية والذي سوف
يكون في ١٦ مايو.

الجو اليوم فى مصر والعالم

١٤	٢٤	طرابلس	١٤	٢٣	لقدرقة	١٤	٢٣	شمالية شرقية
١٦	٢٨	مقدشو	١٦	٢٥	شرم الشيخ	١٦	٢٥	أ إلى ١٨. عتدة
			٥	١٢	كاترين			تقاطع الموج من متر

■ العواصم العربية ■

١١	١٦	نويروك	٢٧	١٢	الخرطوم	١١	٢٣	عظمى مغرى
١	٥	موسكو	٢٧	١٢	مسقط	١١	٢٥	١٠
٨	١٣	بون	٢٥	٣٢	الرياض	١١	٢٥	١١
٧	١٦	تلدن	٢٥	٣٦	عمان	١١	٢٩	١٢
٩	١٥	باريس	٨	١٩	بندك	١٢	٢٩	١٠
١١	٢٠	روما	١٧	٢٨	الدار البيضاء	١٢	٢٩	٩
١٤	١٩	ثينا	١١	٢٥		٩	٢٦	

هيئة القطاع العام للتشديد

المكتب
العربي
للنصريات
والإحصاء
الهندسية

مراقب الحسابات / نائب رئيس مجلس الإدارة للشركة المالية والإدارية / رئيس مجلس الإدارة
محاسب / طاهر عبد الوهاني مشهور / محاسب / مهندس / صلاح الدين محمد حسان زاهر

مراقب الحسابات	مراقب قطاع الشؤون القانونية	مدير مجلس الإدارة
محاسب / محقق / محقق / محقق	محاسب / محقق / محقق / محقق	محاسب / محقق / محقق / محقق

مراقب الحسابات رئيس قطاع الشؤون المالية نائب رئيس مجلس الإدارة للشركة العامة للتأمين رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للتأمين

مراقب الحسابات	نائب رئيس مجلس الإدارة للشركة للمانية	رئيس مجلس الإدارة
يوسف / محاسب / علي بن علي بن جعفر	محاسب / فادون / محمد	مهندس / محمد / عثمان

مراقب الحسابات مهاجر/ محمد عفيفي العنكيلي	رئيس قطاع الشؤون المالية مهاجر/ أحمد محمد عبد العال بكري	رئيس مجلس الإدارة مهندس/ محمد سليمان السيد
--	---	---

مراقبه الحسابات	رئيس قطاع الشؤون المالية	رئيس مجلس الإدارة
محاسب / فواز عبد الغفور أبو الحجد	محاسب / راسم عايد محمد خيري	مهندس / عبد الصميعي السبيعي

مراقب الحسابات
مأمور / أبو الفتوح أحمد زرق

رئيس قطاع الشؤون المالية
مأمور / محمود بهاء محمد الترسى ببنى

مدير مبيعات الإدارة
مهندس / فتحى علاء النسر

مراقب الحسابات د.أب / محمد عفيفي العنكيلي	رئيس قطاع الشؤون المالية م.أب / هادي عبد العظيم سليمان	رئيس مجلس الإدارة م.أب / السيد محمد عيسى
--	---	---

مراقب الحسابات
محاسب / محمد حمزة علي سالم

رئيس قطاع الشؤون المالية
محاسب / هسيه بياوي

رئيس مجلس الإدارة
مهندسين / عبد المنعم هسني

مراتب المحاماة
محاسب / فيض جبار أحمد

مكتب / هيرى عبد الجليل عيسى

مكتبة مجلس الإدارة
مهندس / هنوف الله إمام

مراجعة الأستاذات / مراجعة / فائزة مهدي عبد الله / مراجعة / محمد خالد مصطفى

مراتب / أحمد صديق عبد النعم
مراتب / سعيد أبو النيلة
مراتب / عبد السلام أبو زيد

٥٢٢٦	١٩٨٢	١١١٠	١٩٨٢	١٩٨٢	١٩٨٢
مراقبة الحسابات	يخمس قطاع الشؤون المالية	يخمس مجلس الإدارة			

١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

[illegible]

الحب

يجمعنا



زواج في المحكمة

الموئل ليس شرطاً للتكاثر

الموئل الدراسي .. هل هو شرط من شروط التكاثر بين الزوجين .. وهل يمكن أن يعد خراع الزوج لزوجته وإدخاله كتاباً يحصله على موئل جامعي سبباً لمصلحة عقد الزواج .. كان هذا السؤال موضوع إحدى القضايا التي أثارها أمام محكمة شمال القاهرة للأحوال الشخصية مطالباً بإلغاء عقد زواجه ..

بالتفصيل .. في القضية منذ ٣ سنوات .. لعمري يعمل سمسار عقارات ومباني وأرضي له حاصل على بكالوريوس التجارة والعربية .. وأسرته طلبة يذهب الكلية .. من أسرة على درجة كبيرة من الثراء .. والداه في مركز كبير .. وهي تصل إلى جانب الدراسة بأحدى الشركات السياحية وتوجد أكثر من لغة إنجليزية ..

وصلة .. وثالثاً بحث الزوجة عن أوراق يحتاجها الزوج في صلبه بيع وشراء جديدة .. وجدت خطاً من كلية يولد فلهذه نهاراً بتاريخ سابق على زواجهما .. وواجهت زوجها فلم يتركها وأقر بأن له أصلاً حصله على الشهادة الجامعية التي ترضى أسرتها بمصاحرتهم .. فأقامت الزوجة دعوى تقابل بإلغاء عقد الزواج على أساس عدم التكاثر ..

وبإشراف المستشار سليم عبدالمعطي المحامي العام للأحوال الشخصية قام رؤساء النيابة صلاح مجاهد وأمين كامل ببحث الدعوى فقبضوا وقولوا .. وقال تقرير النيابة أنه بالرغم من أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة وعلا بينهما المادة ٢٨ من اللائحة الشرعية نجد أن الكفاءة لدى الفقهاء هي أن يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة ..

والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة .. والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة ..

والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة .. والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة ..

والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة .. والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة ..

والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة .. والنظر في الدعوى وجد أن الزوجين ليسا على علاقة حميمة ولا يساوي الزوجين زوجة في أمور محددة بحيث لا تكون الزوجة أو أسرتها عرضة للمعاملة بهذه المعاملة ..

عالم.. أطفال

نموذج لكلاص الطفل منذ نعومة أظفاره لاجئته قلوبته على أن يستلهم القدرة على المسود والمواجهة .. مارس حرقاً كثيراً لا تعد فكان نجاراً وحيداً وسبكا

رضوان.. تحدى الظنوف

وإذا ما كان يتناول ما يمكن أن تصوره من حرف .. وأن كل حرفة لاه أراد أن يثبت قدرته على تحدى كل الظروف والفقر

رضوان سعيد .. عمره الآن ١٥ عاماً .. حليقة بأب يزوج عالم للفولقة ويدخل مرحلة الشباب ولكن أيقمه كمنهج فريد من

العمل لظروفنا الاجتماعية والاقتصادية .. والبدل الصحيح اختبار أثار عمل وبسيط والاكتفاء باحتياجات العروسين فقط مع لمسة جمالية تجعل البيت حياً

ومع تجارب بعض الزوجات تستلخص التوصية : .. حالة حسني الجبالي طيبة أسنان .. متروجة منذ سنوات .. لم تقيدها مساحة الشقة الكبيرة بحجم معين للآثاث وأصعبها عند شرفها للآثاث اللون الأبيض والشرط منه حجرة النوم والمطبخ والالتصق ورغم اختيارها لآثاث جيدة مرتفعة الثمن اكتشفت لعماء الشديدي في نظيفها بسبب سرعة تآكلها بالبليغ وتراب الجو خاصة حجرة السفرة لكثرة استعمالها وتمت أن تكتف باللون الأبيض لحجرة النوم فقط واللون المادي لبقية الآثاث خاصة مع ظروف صلبها

سحر عبدالمعطي الخشري موظفة بالجمارك .. بعد زواجها تكتلت من شقة بالمعادي الجديدة إلى أخرى أصغر بمساحة نصف وبسبب شرائها لآثاث كبيرة نسبياً قلت مساحة الحركة داخل الشقة ومع مجيء ابنتها ندى اضطرت أن تقيم الصالون مع الأتية في حجرة واحدة لتخصص حجرة للطفلة فضاء جعلها وتمت أن تكتف بحجرة واحدة منها عند الزواج وتكرت حجرة بلا تأنث

عائدة من الكويت .. علياء عرفة اسماعيل .. موظفة بمركز سري القبة .. سافرت بعد الزواج مباشرة للكويت وعملت لكثافة شدة الزوجية واستأقلت من خيرة الحماة في عدم شراء الآثاث الثقيل المشغول بالآلأيسك والمخبريات حيث شاهدت جهنماً في تكلفتها ثم الاستغناء عنه بعد سنة واشترت بالفلق قفلاً صغيرة وبسيطة تناسب ضيق الشقة واستأقلت المساحات الرأسية وأمرت تخصص حجرة للآثاث

د. مها محمد عبدالحاميد بمعد بحث الرمد متروجة من سنين ونصف كانت علية من البداية واختارت ثلثاً بسيطاً وعسلياً : السفرة دائرية صغيرة بأربعة كراسي .. وصالون من أربعة قطع واتريه بسيط .. وتكرت حجرة للآثاث فسطها

بمكتب ونولاب من منزل أسرتها وإسرة الزوج ومبانيات الرصة أمامها لإضافة قطع جديدة تمتشى مع الموضة كما تقول ..

ولختار قطع أثاث علية وبسيطة تناسب للفترة الاقتصادية مهمة ليست مبهمة كما يؤكد المختصون ..

تتصح : د. زينب محمد حلي بقسم إدارة المنزل كلية الاقتصاد المنزلي بمراعاة الناحية الفنية تقتضي شراء مبني ثوبها الخاص ولا تتكرر في كل بيت ثم التناهي للوقعية واختيار قطع تستلهم منها في حيوها اليومية مثل القطع التي تستخدم لأكثر من غرض فقلة تضم نيش ومكتبية وبنوية ..

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

رضوان.. تحدى الظنوف



جهاز العروسة.. بأقل التكاليف !



د. زينب محمد حلي

د. هالة الجبالي

لا تتكثرت كقولها تصنيعة رغم ارتفاع تكلفتها ومع تغير الفصول وتكثف الخش أو يتقلد ولم يعد ثقل الخشب أو الطرق عليه الأسلوب الصالح لاختيار جودته ولكنه يطلب الانضمام بالآثاث الأثاث الثقيل المتكثف من الممارش فسطها بها في الحجرة الواحدة أو تترك الحليات للهوى والتعامل ويطلب منها عدم التناقص عند شراء أثاث ضخم للإسباب

ويؤكد : د. زينب محمد حلي بقسم إدارة المنزل كلية الاقتصاد المنزلي بمراعاة الناحية الفنية تقتضي شراء مبني ثوبها الخاص ولا تتكرر في كل بيت ثم التناهي للوقعية واختيار قطع تستلهم منها في حيوها اليومية مثل القطع التي تستخدم لأكثر من غرض فقلة تضم نيش ومكتبية وبنوية ..

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

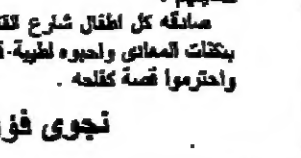
وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

رضوان.. تحدى الظنوف



جهاز العروسة.. بأقل التكاليف !



د. زينب محمد حلي

د. هالة الجبالي

لا تتكثرت كقولها تصنيعة رغم ارتفاع تكلفتها ومع تغير الفصول وتكثف الخش أو يتقلد ولم يعد ثقل الخشب أو الطرق عليه الأسلوب الصالح لاختيار جودته ولكنه يطلب الانضمام بالآثاث الأثاث الثقيل المتكثف من الممارش فسطها بها في الحجرة الواحدة أو تترك الحليات للهوى والتعامل ويطلب منها عدم التناقص عند شراء أثاث ضخم للإسباب

ويؤكد : د. زينب محمد حلي بقسم إدارة المنزل كلية الاقتصاد المنزلي بمراعاة الناحية الفنية تقتضي شراء مبني ثوبها الخاص ولا تتكرر في كل بيت ثم التناهي للوقعية واختيار قطع تستلهم منها في حيوها اليومية مثل القطع التي تستخدم لأكثر من غرض فقلة تضم نيش ومكتبية وبنوية ..

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

تسبب حريجة

ثمن الضيافة

كانت المشكلة التي واجهتني بعد أن حصلت على الثانوية العامة وأردت أن أسكن .. ومن أين لي بالتدفق التي تلي متطلباتي حساباتي اليومية والفراسية والوالدي مزارع بسيط لا يملك أكثر من فدانين يقوم بنفسه بزراعتها وخدمتها ويماونه أمي والأخوة والأخوات السبع .. كان هذا الموضوع مثار جدل ونقاش عندما زارتني في القاهرة .. وعرض أن يستضيفني في بيته .. أعيش مع أبنائه حتى أنتهي من دراستي .. ولقيت الفكرة ترحيباً من الجميع

وصلت إلى بيت عمي أحمد كل ما كان وما كان من خيرات الريف .. حين زوّد وسمن وجعاج ويط ويط وغيره .. وفي بيت عمي لقيت كل ترحيب واحتفاء ورعاية .. وخمسة .. حب ..

كان لعمي أبنه وحيد .. شعرت أنها أكثر أهل البيت اهتماماً بي .. تتعش نفسها دائماً من أشرارتي .. بل أنها تنتظر أن أطلب شيئاً .. حقيقة ماكنت أطلب ولكن كانت من تلقاء نفسها .. تقدم لي كل مايمكن أن احتاجه وأكثر مما أقرر أن أطلبه .. وطبعاً أن أشكر لها هذا الاهتمام وأحاول أن أرد لها صنيعها بمساعدتها في مذكراتها ..

ومر عامان .. وأصبحت في السنة الثالثة بالجامعة .. وفي الإجازة الصيفية وأقبل بدء الدراسة وعودتي إلى بيت عمي .. جاء عمي أنواراً في البدة .. وأوجلت بالوالدي يتنحى جانباً ليخبرني أن عمي جاء بعرض أن أتزوج من ابنته وكانت حجة في هذا أن الناس بدأت تتحدث عنها .. بسبب أمانتي في بيتهم ..

كان هذا الموقف مفاجئاً لي .. ووضعت في نفس الوقت في موقف حرج .. فأنه عمي أنا لاهص ناحيتها بأي مشاعر حب .. ولكن أقدراً واحترماً .. مشاعر الحب نحوها حب أخوي لا أكثر .. وإن كنت أعقد .. وهو الأرجح أنها هي التي تحبني .. وفي نفس الوقت أنا مرتبط بأبنه خالي التي تقيم بالبدل وقد المحت والنتي لأخيها بهذا .. ولكن أنا فقط في انتظار أن أنتهي من دراستي للزواج .. فأننا في حيلة إلى مايفرض على القرياء من فترة خطبة وتعارف وتكلمهم ..

ووجدتني في حيرة .. هل من الواجب أن أتزوج ابنة عمي .. لاد لهم الجميل التي أحاطوا بي به .. عندما احتضنوني وأنا أخطو أولى خطواتي نحو الجامعة وفي القاهرة غريباً وعشت بينهم التي لي اهتمام ورعاية ولا أكثر أن هذا الجو الذي وفره لي عمي في بيته وأحاسيس الراحة والاستقرار كان له الفضل الكثير في نجاحي في الجامعة وتكفوني .. فهل أتزوج ابنته لاد له الجميل .. وأصحبها في نفس الوقت من السنة الثامنة التي بنت توك سيرتها بسبب أمانتي في بيتهم .. أم أرفض زواجها وأتزوج ابنة خالي التي أريدها فعلاً .. ونفس قلبى نحوها .. وأكون بهذا لست وقيلاً ؟ ..

التي حان ولا أدري ماذا أفعل ؟ ..

أبراهيم .. ج. المنيا

● طلب عمك تزويجك من ابنته ليس لأن الناس بدأت فعلاً تتحدث عنها وعك ولكن اعتقد أنه من المنطق الشائع الذي يقول أخطب ابنتك .. وأخطب ابنتك .. أنت ترى أنك من الصفات الطيبة والخلق الحميدة فخطبك بختارك زوجاً لابنته بطنان عليها معه وانك مجرد دور .. فإن كنت لا تريد تحقيق هذه الرغبة من ذلك لا تخطبك ابنة عمك فليكنك أن تعان لهم أنك خاطب ابنة خالك فعلاً وإن تترك بنت عمك واعتقد أنك تستطيع الآن بعد عامين في القاهرة أن تجد سكتاً أيا كان مستواه ولو بالاتفاق مع بعض الزملاء بجهة أن هذا يضع نهاية لكلام الناس .. وليس في هذا عدم وقام واتكرن للجميل فلم يكن زواجك من ابنتهم لحد شروط أمانتك معهم عندما عرضوا عليك هذا وقد عرضهم ماأنفكروه عليك بكل ماكنت تحمله لهم في كل مرة من خيرات الريف

● ع. ع. ع. : المشاء بسوهاج

تقول أنها راقت سلوكها وتصرفاتها لمدة عامين فلم تجد فيها - حسب تعبيرك - أي أوجه أو أحواف .. ولأنك أنها لو كانت تشوبها أي شائبة لاستطاعت أن تصل إليها وأنت تراها من بعد تعرف شيئاً محدداً .. وقد تكرر لك أنها لا تتركها مالم لا تعرف كيف حدث .. ثم .. لماذا تأخذ بكاءها كعقل التهام شدا وتفسره بأنه تعبير عن الفضيحة والندم .. وغيره .. إن ما تستطيع أن تطلع هو أن تسأل ابن عمك وهو المستم الأول والجاني الحقيقي من حيلة مائل لك وكيف حدث وكل كان يرشاه ورغبتها .. وعلمها .. أم أنه تخيل لوصول إلى ماوصل إليه وهل حدث مرة وانتهم أن تكررتم ثم يجب أن تعلم أنه لما حدث وحده بالبناء هذا السر وافضح نفسه أمامك وانفضها هي أيضاً .. والنتيجة التي تنتهي إليها هي التي تحدد على سلوكها موقفك منها .. ومنه أيضاً .. لأن كانت صادقة .. فهي شجيرة وليس من الإنسانية أن تنجب الضحية مرتين .. وإن كانت كاذبة فواجبك أن تكشف أمر ابن عمك هذا لأبيه ولوالدها ليتزوجا هذا طمأناً إذا قررت أنت الابتعاد عنها .. والله أعلم سائر ..

● ع. ع. ع. : المشاء بسوهاج

تقول أنها راقت سلوكها وتصرفاتها لمدة عامين فلم تجد فيها - حسب تعبيرك - أي أوجه أو أحواف .. ولأنك أنها لو كانت تشوبها أي شائبة لاستطاعت أن تصل إليها وأنت تراها من بعد تعرف شيئاً محدداً .. وقد تكرر لك أنها لا تتركها مالم لا تعرف كيف حدث .. ثم .. لماذا تأخذ بكاءها كعقل التهام شدا وتفسره بأنه تعبير عن الفضيحة والندم .. وغيره .. إن ما تستطيع أن تطلع هو أن تسأل ابن عمك وهو المستم الأول والجاني الحقيقي من حيلة مائل لك وكيف حدث وكل كان يرشاه ورغبتها .. وعلمها .. أم أنه تخيل لوصول إلى ماوصل إليه وهل حدث مرة وانتهم أن تكررتم ثم يجب أن تعلم أنه لما حدث وحده بالبناء هذا السر وافضح نفسه أمامك وانفضها هي أيضاً .. والنتيجة التي تنتهي إليها هي التي تحدد على سلوكها موقفك منها .. ومنه أيضاً .. لأن كانت صادقة .. فهي شجيرة وليس من الإنسانية أن تنجب الضحية مرتين .. وإن كانت كاذبة فواجبك أن تكشف أمر ابن عمك هذا لأبيه ولوالدها ليتزوجا هذا طمأناً إذا قررت أنت الابتعاد عنها .. والله أعلم سائر ..

رضوان.. تحدى الظنوف



جهاز العروسة.. بأقل التكاليف !



د. زينب محمد حلي

د. هالة الجبالي

لا تتكثرت كقولها تصنيعة رغم ارتفاع تكلفتها ومع تغير الفصول وتكثف الخش أو يتقلد ولم يعد ثقل الخشب أو الطرق عليه الأسلوب الصالح لاختيار جودته ولكنه يطلب الانضمام بالآثاث الأثاث الثقيل المتكثف من الممارش فسطها بها في الحجرة الواحدة أو تترك الحليات للهوى والتعامل ويطلب منها عدم التناقص عند شراء أثاث ضخم للإسباب

ويؤكد : د. زينب محمد حلي بقسم إدارة المنزل كلية الاقتصاد المنزلي بمراعاة الناحية الفنية تقتضي شراء مبني ثوبها الخاص ولا تتكرر في كل بيت ثم التناهي للوقعية واختيار قطع تستلهم منها في حيوها اليومية مثل القطع التي تستخدم لأكثر من غرض فقلة تضم نيش ومكتبية وبنوية ..

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

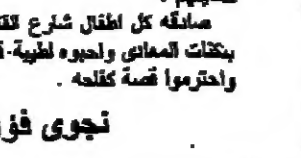
وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

رضوان.. تحدى الظنوف



جهاز العروسة.. بأقل التكاليف !



د. زينب محمد حلي

د. هالة الجبالي

لا تتكثرت كقولها تصنيعة رغم ارتفاع تكلفتها ومع تغير الفصول وتكثف الخش أو يتقلد ولم يعد ثقل الخشب أو الطرق عليه الأسلوب الصالح لاختيار جودته ولكنه يطلب الانضمام بالآثاث الأثاث الثقيل المتكثف من الممارش فسطها بها في الحجرة الواحدة أو تترك الحليات للهوى والتعامل ويطلب منها عدم التناقص عند شراء أثاث ضخم للإسباب

ويؤكد : د. زينب محمد حلي بقسم إدارة المنزل كلية الاقتصاد المنزلي بمراعاة الناحية الفنية تقتضي شراء مبني ثوبها الخاص ولا تتكرر في كل بيت ثم التناهي للوقعية واختيار قطع تستلهم منها في حيوها اليومية مثل القطع التي تستخدم لأكثر من غرض فقلة تضم نيش ومكتبية وبنوية ..

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

لزيه وسير .. لزيه واستديو سير مكتب الأثاث للاطفال .. مضددة متعددة الألوان لحجرة المعيشة بولاب به تصريحة وشوفاقير ..

وتطلب من الزوجين مراعاة الناحية الاقتصادية بوضع ميزانية لشراء واختيار في حدودها ثلثاً يوقر للجهد والوقت ..

ويعدان عن الحليات الكثيرة التي يملأها القرب بسرعة ..

لمسات جمالية .. ومهما كان الآثاث بسيطاً ورخيصاً تستلهم العروسان إضافة لمسات جمالية ترفع قيمته بالنسبة .. التوقف .. الوسائد الصغيرة .. المقارن وتراعى فيها انسجام الألوان مع الآثاث واستخدامها

نحوي بسببوني .. عادل علي

تسبب حريجة

ثمن الضيافة

كانت المشكلة التي واجهتني بعد أن حصلت على الثانوية العامة وأردت أن أسكن .. ومن أين لي بالتدفق التي تلي متطلباتي حساباتي اليومية والفراسية والوالدي مزارع بسيط لا يملك أكثر من فدانين يقوم بنفسه بزراعتها وخدمتها ويماونه أمي والأخوة والأخوات السبع .. كان هذا الموضوع مثار جدل ونقاش عندما زارتني في القاهرة .. وعرض أن يستضيفني في بيته .. أعيش مع أبنائه حتى أنتهي من دراستي .. ولقيت الفكرة ترحيباً من الجميع

وصلت إلى بيت عمي أحمد كل ما كان وما كان من خيرات الريف .. حين زوّد وسمن وجعاج ويط ويط وغيره .. وفي بيت عمي لقيت كل ترحيب واحتفاء ورعاية .. وخمسة .. حب ..

كان لعمي أبنه وحيد .. شعرت أنها أكثر أهل البيت اهتماماً بي .. تتعش نفسها دائماً من أشرارتي .. بل أنها تنتظر أن أطلب شيئاً .. حقيقة ماكنت أطلب ولكن كانت من تلقاء نفسها .. تقدم لي كل مايمكن أن احتاجه وأكثر مما أقرر أن أطلبه .. وطبعاً أن أشكر لها هذا الاهتمام وأحاول أن أرد لها صنيعها بمساعدتها في مذكراتها ..

ومر عامان .. وأصبحت في السنة الثالثة بالجامعة .. وفي الإجازة الصيفية وأقبل بدء الدراسة وعودتي إلى بيت عمي .. جاء عمي أنواراً في البدة .. وأوجلت بالوالدي يتنحى جانباً ليخبرني أن عمي جاء بعرض أن أتزوج من ابنته وكانت حجة في هذا أن الناس بدأت تتحدث عنها .. بسبب أمانتي في بيتهم ..

كان هذا الموقف مفاجئاً لي .. ووضعت في نفس الوقت في موقف حرج .. فأنه عمي أنا لاهص ناحيتها بأي مشاعر حب .. ولكن أقدراً واحترماً .. مشاعر الحب نحوها حب أخوي لا أكثر .. وإن كنت أعقد .. وهو الأرجح أنها هي التي تحبني .. وفي نفس الوقت أنا مرتبط بأبنه خالي التي تقيم بالبدل وقد المحت والنتي لأخيها بهذا .. ولكن أنا فقط في انتظار أن أنتهي من دراستي للزواج .. فأننا في حيلة إلى مايفرض على القرياء من فترة خطبة وتعارف وتكلمهم ..

ووجدتني في حيرة .. هل من الواجب أن أتزوج ابنة عمي .. لاد لهم الجميل التي أحاطوا بي به .. عندما احتضنوني وأنا أخطو أولى خطواتي نحو الجامعة وفي القاهرة غريباً وعشت بينهم التي لي اهتمام ورعاية ولا أكثر أن هذا الجو الذي وفره لي عمي في بيته وأحاسيس الراحة والاستقرار كان له الفضل الكثير في نجاحي في الجامعة وتكفوني .. فهل أتزوج ابنته لاد له الجميل .. وأصحبها في نفس الوقت من السنة الثامنة التي بنت توك سيرتها بسبب أمانتي في بيتهم .. أم أرفض زواجها وأتزوج ابنة خالي التي أريدها فعلاً .. ونفس قلبى نحوها .. وأكون بهذا لست وقيلاً ؟ ..

التي حان ولا أدري ماذا أفعل ؟ ..

أبراهيم .. ج. المنيا

● طلب عمك تزويجك من ابنته ليس لأن الناس بدأت فعلاً تتحدث عنها وعك ولكن اعتقد أنه من المنطق الشائع الذي يقول أخطب ابنتك .. وأخطب ابنتك .. أنت ترى أنك من الصفات الطيبة والخلق الحميدة فخطبك بختارك زوجاً لابنته بطنان عليها معه وانك مجرد دور .. فإن كنت لا تريد تحقيق هذه الرغبة من ذلك لا تخطبك ابنة عمك فليكنك أن تعان لهم أنك خاطب ابنة خالك فعلاً وإن تترك بنت عمك واعتقد أنك تستطيع الآن بعد عامين في القاهرة أن تجد سكتاً أيا كان مستواه ولو بالاتفاق مع بعض الزملاء بجهة أن هذا يضع نهاية لكلام الناس .. وليس في هذا عدم وقام واتكرن للجميل فلم يكن زواجك من ابنتهم لحد شروط أمانتك معهم عندما عرضوا عليك هذا وقد عرضهم ماأنفكروه عليك بكل ماكنت تحمله لهم في كل مرة من خيرات الريف

● ع. ع. ع. : المشاء بسوهاج

تقول أنها راقت سلوكها وتصرفاتها لمدة عامين فلم تجد فيها - حسب تعبيرك - أي أوجه أو أحواف .. ولأنك أنها لو كانت تشوبها أي شائبة لاستطاعت أن تصل إليها وأنت تراها من بعد تعرف شيئاً محدداً .. وقد تكرر لك أنها لا تتركها مالم لا تعرف كيف حدث .. ثم .. لماذا تأخذ بكاءها كعقل التهام شدا وتفسره بأنه تعبير عن الفضيحة والندم .. وغيره .. إن ما تستطيع أن تطلع هو أن تسأل ابن عمك وهو المستم الأول والجاني الحقيقي من حيلة مائل لك وكيف حدث وكل كان يرشاه ورغبتها .. وعلمها .. أم أنه تخيل لوصول إلى ماوصل إليه وهل حدث مرة وانتهم أن تكررتم ثم يجب أن تعلم أنه لما حدث وحده بالبناء هذا السر وافضح نفسه أمامك وانفضها هي أيضاً .. والنتيجة التي تنتهي إليها هي التي تحدد على سلوكها موقفك منها .. ومنه أيضاً .. لأن كانت صادقة .. فهي شجيرة وليس من الإنسانية أن تنجب الضحية مرتين .. وإن كانت كاذبة فواجبك أن تكشف أمر ابن عمك هذا لأبيه ولوالدها ليتزوجا هذا طمأناً إذا قررت أنت الابتعاد عنها .. والله أعلم سائر ..

● ع. ع. ع. : المشاء بسوهاج

تقول أنها راقت سلوكها وتصرفاتها لمدة عامين فلم تجد فيها - حسب تعبيرك - أي أوجه أو أحواف .. ولأنك أنها لو كانت تشوبها أي شائبة لاستطاعت أن تصل إليها وأنت تراها من بعد تعرف شيئاً محدداً .. وقد تكرر لك أنها لا تتركها مالم لا تعرف كيف حدث .. ثم .. لماذا تأخذ بكاءها كعقل التهام شدا وتفسره بأنه تعبير عن الفضيحة والندم .. وغيره .. إن ما تستطيع أن تطلع هو أن تسأل ابن عمك وهو المستم الأول والجاني الحقيقي من حيلة مائل لك وكيف حدث وكل كان يرشاه ورغبتها .. وعلمها .. أم أنه تخيل لوصول إلى ماوصل إليه وهل حدث مرة وانتهم أن تكررتم ثم يجب أن تعلم أنه لما حدث وحده بالبناء هذا السر وافضح نفسه أمامك وانفضها هي أيضاً .. والنتيجة التي تنتهي إليها هي التي تحدد على سلوكها موقفك منها .. ومنه أيضاً .. لأن كانت صادقة .. فهي شجيرة وليس من الإنسانية أن تنجب الضحية مرتين .. وإن كانت كاذبة فواجبك أن تكشف أمر ابن عمك هذا لأبيه ولوالدها ليتزوجا هذا طمأناً إذا قررت أنت الابتعاد عنها .. والله أعلم سائر ..

مركز خدمة
صيانة شركة
سامسونج
SAMSUNG
٢ شارع علي الجزار متفرع من أول شارع شمسيل بحار
المنزهة - ٧٧٧٧٦٥ / ٧٧٧٥١٦

كل الفنون

قريباً
إيربال هوائي مزدوج
استاذ حديث
مطور
يستقبل القنوات الفضائية
C N N UHF - VHF
يكونت من ٥٩ جزأ - ينظم القنوات من ٦٨-٥

القناة الثانية

منذ الربط : فاطمة فؤاد - ميرفت فراج
محروقة البرنامج : ولقاء مصطفى
٨.٠٠
الافتتاح وتكريم القرآن الكريم من سورة
التوبة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصري
٨.٠٧
برنامج علوم ابتكارية لغات الموضوع
الكهرباء
٨.٢٨
برنامج رياضيات ابتدائية
٨.٤٩
برنامج علوم اعدادية الموضوع الطيور
٩.١٤
برنامج رياضيات ثانوية عامة الموضوع
تفاضل
٩.٣٦
برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد
نعت وتفسير الدكتور احمد شمس الموضوع
قصة سيدنا عيسى عليه السلام
٩.٥١
قررات اليوم المفتوح وتنشيط : فيلم تسجيلي
(سيدنا ارض العناب) اغنية (يا غلي نجم
في سماءنا) عفاف راضي (حب الوطن) فرقة
الموسيقى العربية (الحوت العباد) وردة
(افرح من الزمن) شادية (سنة وستين)
فريد الأطرش (طوف وشوف) ام كلثوم
حلقة من برنامج (في الطريق اليك) عن صلاح
جاهين - جزء من اوبريت (الليلة الكبيرة)
تقديم الفنانين اللبنانية - اغنية تخولوا عبدالمجيد
حافظ - جزء من مسرحية البيضا الحمراء
اجمل الاطفال العالمية في كرة القدم - موسيقي
افراح العيد
١٢.١٥
برنامج الاطفال وتنشيط : برنامج دنيا
الاطفال - تقديم صفاء قطب واخراج محسن
شحيان - برنامج عالم كبير كبير تقديم ماجدة
عاصم واخراج اسمية عبدالعزير - برنامج دنيا
كمبيوتر تقديم تيمر عبد واخراج الهادي محمد
١.٥٥
برنامج خمسة لصقك تقديم د. فتح الشريف
استاذ الجهاز الهضمي والكبد الموضوع امية
الغذاء في الولايات من الامراض والمنوعات من
الاغذية في شم السليم
٢.٠٠
برنامج لكل الناس تقديم حياة صديون واخراج
نوال مجدي الموضوع لقاء مع طارق حجي احد
خبراء البيرو في العالم
٢.١٥
برنامج طريق البطولة تقديم الهادي فراج واخراج
عبدالله البحري الموضوع حلقة مع الكابتن
رياض شرارة
٢.٣٠
القيام العربي (بدور) بطولة نجلاء فتحي
ومحمود حسن وجدي ومية اخرج تاجر جلال
٢.٤٩
موعد اذان مصر
٢.٥٩
برنامج للشباب فقط تقديم حياة صديون واخراج
غريال قطارية الموضوع مهرجان مديرية
الشباب والرياضة
٣.٢٤
الحلقة الاجنبية القصيرة BORDER
TOWW
٥.٥٩
برنامج تشكيل تقديم جيلان حمزة واخراج
نعمت رشدي الموضوع لقاء مع د. سمير
سرحان والسيدة رشيدة تيمور والشاعر الطون
شاذلة عن تعليم اللغة الهولندية
٦.٢٩
موعد اذان المغرب
٦.٣٠
برنامج لقاء الامان تقديم د. محمد السيد
عن قضايا واخراج احمد طه الموضوع الحديث
عن صفات المؤمنين
٦.٤٥
برنامج رسائل الدول العربية
٧.٠٠
نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧.١٥
برنامج لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شبيب
واخراج عين الحياة الوثني الموضوع قصة
جايه
٧.٣٣
برنامج علوم زراعي تقديم فرج عبدالوهاب
واخراج احمد عيسى الموضوع موانع تاسيس
قطران البيض التجاري
٧.٥٢
موعد اذان الشفاء
٨.٠٠
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨.١٥
البرنامج الاخباري نهاية الاسبوع تقدمه
بالانجليزية ميرفت رجب واخراج مجدي
خورشيد
٨.٣٠
برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سميرة
الغولي واخراج سيد ابو الهادي الموضوع حلقة
عن اوركنسلا القوي والامل وحالته في اوربا
٩.١٤
مسابقة اوربا للبلارو
٩.٣٦
الجزء الثاني المسلسل الاجنبي KARATE
KID
١٠.١٧
برنامج لقاء كل يوم : تقديم عبدالمجيد خضر
واخراج زاهر عبدالمجيد الموضوع بنك مصر
١٠.٣٣
برنامج خمسة سيلة - تقديم جانيث فراج
واخراج حسن الرزاز الموضوع الآثار المصرية
في وادي النيل
١٠.٤٠
برنامج تألق على العالم
١٠.٥٠
فترة اعلانية
١٠.٥٢
برنامج سيرة علي الهواد تقديم فاطمة
الكسبي - فاطمة فؤاد - الوار كمال اخرج
سليمان خليل الموضوع حلقة خاصة عن
احتفالات سيدنا بعدد القومى الفترات لغات
مع اللواء منير شاش محافظة شمال سيناء
والمصنمين بالثمن الشعبي وفترات غنائية عن
سيناء
١٠.٥٦
تربية من سورة الد
١٠.٥٧
الحلث ٢٤ ساعة
١٠.٥٧
عرة برنامج : (سهران لودي) يلقى فيه
عبرت برنامج طاهر لودي يتحدث عن لوعة
فجرت مساحاته ولسويو من الوافية
القوية الى التجريدية وعن مكنهه الخلفة
١٠.٥٧
ويكف وصل عدد كتبها الى ٣٠ ألف كتاب
وعن هويته للكتابة وحصوله على بطرقة
مصر اربع سنوات متتالية في وزن الخليف
١٠.٥٧
البرنامج العام
٣.١٥
عصر حديث من القلب بقلمه
الدكتور احمد هيك عن اهمية الحفاظ
على التراث والمناطق السياحية في
مصر

سيريهان وجمال عبد الحميد يستعدون للفوازير

تلقى قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتلفزيون فقرتين
لوزاير العام القادم التي ستقوم ببطولتها سيريهان وجمال
عبد الحميد
الفرقان لاساس عابدين من الجمهور .. وتكون الاولى
حول الازياء .. والثانية حول ابواب الصحف المشهورة
مثل فكرة وتغن كلمة .. وخطوط فاصلة .. وكلمة حب ..
وغربا من الابواب
ومنذ ايام بدأت الاجازات
الثلاثية بين سيريهان وجمال
عبد الحميد لاختيار الاسلوب
والشكل الذي تعود به الى الشاشة
الصغيرة من خلال الفوازير ثم
عرضه لاختيار من يصدره في نص
مكتوب
وقد عاتب اصفااء سيريهان
عليها النقد الذي وجهه لفوازير
رمضان الماضي !!
جمال عبد الحميد



عكاسة وعبد الحافظ.. مع عادل امام!

اباح الكاتب اسامة انور عكاسة
المسولين في مبنى ماسبيرو انه
التقى من اعداد النص الذي سيعود به
تجمل للجمهور عادل امام الى الشاشة
الصغيرة في ثلاثين حلقة خلال رمضان
القادم ومرشح لاجراها اسماعيل
عبدالحافظ مخرج (ليلي الحليمية)
ومن المنتظر ان يعقد الثلاثي
اجتماعا في ماسبيرو هذا الاسبوع قبل
سفر عادل الى ألمانيا لتقديم ثلاثة
عروض من مسرحيته (الواد سيد
الشفل) للجانليات العربية في (بون)
... ولتتم اللقاء مع اطراف الثلاثة من
الآن
عادل امام

القناة الاولى

منذ الربط : نهال كمال ونادية حليم
محروقة البرنامج : زينبات احمد وزينب حصى
١٠.٠٠
الافتتاح وتكريم القرآن الكريم
١٠.٠٦
عرض سريع للبرامج
١٠.١١
اغنية كورال الاطفال (مصر اول)
١٠.١٩
برنامج الاطفال (عروسي)
١١.٠٦
الفيلم التسجيلي (سناء هبة الحياة)
١١.٣٦
رقصة بديوية من سيناء
١١.٥٦
اذان الظهر
١١.٥٦
من افكار الرسول
١٢.٠٠
النشرة الاخبارية الاولى
١٢.١٦
اغنية (مصر اليوم في عيد) شادية
١٢.٢١
اغنية (مصر ياغالية) نجاح سلام
١٢.٢٥
اغنية (عشاقك يا مصر) وردة مع محمود
ياسين
١٢.٤١
رقصة بديوية من حل السويين
١.٠٠
تسجيل لاهيريت (مصر الثلاثين)
اذان العصر
٣.٢٩
من افكار الرسول
٣.٣٣
برنامج (بانوراما كوكبي)
٤.٠٠
موسيقى مصر اليوم في عيد
٤.١٨
اغنية (تشيد الجيش) توفيق فريد
٤.١٩
حلقة خاصة من برنامج الاطفال (مواهب)
٤.٢٣
تقديم ماجد عبدالرازق واخراج عبد السلام
٤.٥٨
برنامج (اماني واغاني) تقديم احمد مختار
٥.٥٤
حدث في مثل هذا اليوم
٦.٠٠
النشرة الاخبارية واعادة كلمة السيد رئيس
الجمهور
٦.٢٩
اذان المغرب
٦.٣٣
من افكار الرسول
٦.٣٤
فترة اعلانية
٧.٠٣
الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (ولا يزال
الحب مستمرا) قصة وسيناريو وحوار رباب
حسين .. بطولة يحيى شاهين وامينة رزق
وجميل راتب وسامح انور واخراج احمد
توفيق
٧.٥٢
اذان الشفاء
٧.٥٦
من افكار الرسول
٨.٠٨
اغنية محمد ثروت (مصر يا أول نور في
الظلمة)
٨.١٥
اغنية شادية (يا حبيبي يا مصر)
٨.٢٥
برنامج (لوعة وشان)
٨.٣٠
الاصداق سناء الحليم والامل
٨.٣٧
اغنية (مصر العروبة) نجاة
٨.٤٣
رقصة بديوية من حل السويين
٨.٥٤
حدث الروح المتحدث د. عبد الله شحاتة
اخراج عبدالحليم شمعون
٩.٠٠
النشرة الاخبارية الاخيرة
٩.٣٣
البث التجريبي لقناة المعلومات
٩.٣٣
فترة اعلانية
٩.٥٢
سيرة خاصة : تأثير حرب كوكبي على الدراما
التلفزيونية (تتضمن لقاء مع المخرج يحيى
الحليم - حلقة ١٣ من مسلسل (نموح في
عيون راحة) - حلقة من مسلسل رافت
الهجان
١٠.٠٣
اخر الازياء
١٠.١٣
القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة
الشيخ محمود صديق المنشاوي
١٠.١٨
السلام الوطني وختام

الشكل الجديد.. ألف ليلة وليلة

تلقى الكاتب المسرحي والتلفزيوني يسرى الجندي من تحديد
الشكل الجديد لحلقات (ألف ليلة وليلة) في رمضان
القادم .. وتتلخص في ثلاث .. حواريات
كل حلقة تستغرق عشر حلقات
ولكن منها بطول ويطول لخلق نوع من
المناقشة بين النجوم
ومن مميزات الشكل الجديد ان
(شهر زاد .. وشهر زاد) لن تكونا
داخل حواريات الثلاثة
والفكرتين اللان هل يتولى اخراج
الحوارات الثلاثة ابراهيم الشقيري ام
ثلاثة مخرجين .. بحيث يخرج الواحد
منهم عشر حلقات فقط .. لخلق
منافسة ايضا في مجال الاخراج
وعلى ضوء تحديد المخرج او
المخرجين الثلاثة يتم اختيار نجوم
الحوارات وشهر زاد وشهر زاد
من المخرجين للقيام بدور شهر
زاد .. (صفاء ابو السعود .. ليلي
علوي .. صابر)

سيد عبد الكريم : ديسر الحلاك.. بعيداً عن الحليمية

كثرت - سحر صلاح الدين :
أكد الفنان الدكتور سيد عبد الكريم ان حلقات مسلسل (ديسر الحلاك) التي تمت اخيرا .. ولا علاقة بينه وبين الحليمية
كما يتناول المسلسل مقتل الدكتور رفعت
المسلسل احمد خضر
الذي يؤكد ان (ليلي
الحليمية) عمل متكامل
يصعب الاقتراب منه
سواء المؤلف او المخرج
اصحاب العمل
د. سيد عبد الكريم والمخرج احمد خضر

سيرة استعراضية شمعية لنيللي

تم الاتفاق مع نجمة
الاستعراض لنيللي
والمخرج احمد
عبدالله الذي كان
يخرج لها فوازير
رمضان على تقديم
سيرة استعراضية
تقدم كل شهر
بالتلفزيون وقد
بدأت نيللي
للمشاركة في بطولة
مسلسل جديد لقناة
الانتاج
النص

انتاج أفلام مشتركة بين مصر وجمهورية الكومنولث الروسي

يسافر مندوب النيل رئيس قطاع الانتاج الى موسكو في النصف الثاني من
شهر يوليو القادم لاتخاذ سيرة أفلام تسجيلية عن جمهوريات الكومنولث لتصور
في هذه الدول ويتناول كل فيلم موضوعا مستقلا .. كما يحضر وفد من كل دولة
الى مصر لاتخاذ مجموعة أفلام عن بلدنا للعرض في هذه الدول
وكان وفد من رؤساء الاتحادات السينمائية في دول
الكومنولث الروسي وبعض الجمهوريات الاسيائية في
زيارة لمصر بدعوة من اللواء مدير شاش محافظة شمال سيناء
برئاسة سعد الدين وبعده في الفترة من ١٧ - ٢٤ أبريل
الحالي ويضم رئيس اتحاد السينمائيين بموسكو وهو
الرئيس للشباب لاتحاد السينمائيين في روسيا
والسكرتير الاول لاتحاد السينمائيين في جمهورية
تركمانيا .. ورئيس رابطة الاتحادات السينمائية في
جمهورية طاجيكستان .. ومنين ثقافة قزجيزا ورئيس
لجنة الدولة للسينما .. ويكمل رئيس اتحاد السينمائيين
في اوزبكستان .. وكاتب سينمائي ورئيس اتحاد
المخرجين بجمهورية روسيا الاتحادية

مختارات من برامج الإذاعة

كتبت - ليلي حسيني :
بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لسيناء نظم اذاعة صوت العرب
في طرقة غزرا لقاء مع اللواء مدير شاش محافظة شمال سيناء
في برنامج (افق عجمي) يتحدث فيه حول كركته مع بعض
الاغنياء الوطنيين (صوري) (ليدالهم - مصر اليوم)
(عد) شادية - وكركته مع اغنية اسمهان (ليلي الاس)
وموضوع (ملا الحلات) لفرقة الموسيقى العربية
وتعد اول معرض للموسيقى المستعدين للشاركة
في برنامجها (ندوة علمية) بالاحصا
تلفزيونيا من ٧ مساء وحتى الساعة على
تلفزيون ٧٧٧١٢٤ و ٧٧٧١٢٤ و ٧٧٧١٥٥
استديو ٢٤ لتعريف عن مشاركتهم في الدعوة
لتصوير سينما تصويرا من جانا ومكتبا يراش
سينما القلبية وينتاج البرنامج بمكالمات
المستمعين من ١١.١٥ مساء

شويكار ترفض المساواة بالبناتين من جيلها

رشح المخرج وجيه الشنولي لقناة كبيرة شويكار تشترك مع جميل راتب
وحسن احمد ورجاء حسين وجورج سويدهم واحمد راتب ومجدي صويحي وعبدالله
محمود في بطولة حلقات المسلسل التلفزيوني الجديد (كلام رجالة) الذي تكون
احداثه حول رجل عاد من الخارج يزور ولكن زوجته المتسلطة تتحجب بهذه الثروة
هي ولولها
ونظرا لان شويكار بعيدة عن
التلفزيون ويتلقى ليس لها اجر
محدد بين العاملين مع قطاع الانتاج
تقرر مساواتها في الاجر بالبناتين من
ابناء وبنات جيلها صلاح نو القفار
وسميحة ايوب واحمد مظهر وسام
جميل ويحيى شاهين ومدي سلطان
ومنيحة يسري .. ويتراوح هذا الاجر
ما بين ١٠٠٠ الى ١٢٥٠ جنيها
رفضت شويكار هذه المساواة
وطلبت في الحلقة مبلغ ٢٥٠٠ جنيه
مما اضطر المخرج الى ترشيح كل من

القناة الثالثة

فيلم تسجيلي (اعظم ايام القرن)
١٠.٠٠
الافتتاح وتكريم القرآن الكريم
١٠.٠٦
كارتون
١٠.١٦
القران
١٠.١٦
مسلسل الطائر الارقي اخرج حمدي يوسف
١٠.٢٠
فيلم الناصر صلاح الدين بطولة احمد مظهر
وصالح نو القفار ونادية لطفي
النشرة الاخبارية
٥.١٠
ألف مصر
٥.٣٩
ملف للعرض
٥.٥١
ريورثي
٦.٠٩
فنون
٦.٢٤
تقرير شيوخ المخرج
٦.٢٤
النشرة المحلية ثم متابعة الفيلم
٧.٣٠
مع مرتبة الشرف
٨.١٧
استاذي العزيز شكرا
٨.٣٧
سيرة التحقيقات
٩.٠٧
مسافر زاده الخيال
٩.٢٢
والذي
٩.٣٣
يألي
٩.٥٣
غدا تقول الصحافة
١٠.٥٣
القران الكريم وختام

القناة الرابعة

الافتتاح وتكريم القرآن الكريم
١٠.٠٠
تهيئة واغنية بمناسبة تحرير سيناء
١٠.٠٦
برنامج خاص للاطفال
١٠.١٤
البرنامج الاخباري كوكبي وتجديد
١٠.١٤
تكريرات مع مواطنين عاصروا التحرير
١٠.٣٠
قرارات مع فتاتي القاعة
١٠.٣٠
برنامج (خاص للاطفال)
١٠.٣٥
افق المستقبل
١٠.٤١
الطريق الى سيناء
١٠.٥٣
ثبت الشجرة
١٠.٥٣
منوعات
١٠.٥٣
النشرة العربية
١٠.٥٣
لقاءات مع المسؤولين
١٠.٥٣
امسية بورسعيد
١٠.٥٣
مسلسل المحاكمة
١٠.٥٣
النشرة الاجنبية
١٠.٥٣
لقاءات مع أبطال سيناء
١٠.٥٣
مواطنين من سيناء
١٠.٥٣
نجوم على الشط
١٠.٥٣
لقاء مع شباب قريتي التقدم والعبور
١٠.٥٣
فيلم العصر لحظة بطولة ماجدة واحمد مظهر
١٠.٥٣
ونيلة عبيد اخرج محمد راضي
١١.٠٠
ابناء وخيمات
١١.٠٠
القران الكريم وختام

القناة الخامسة

الافتتاح
٧.٢٠
طوف وشوف
٧.٣٠
الانبار
٨.٠٠
النشرة العربية
٨.٠٥
البيت السوي
٨.٣٠
سني فالت
٨.٣٠
المسلسل العربي
٩.٠٠
المجلة الدولية
٩.٣٠
النشرة الاجنبية
٩.٣٠
الرمال الخضراء
٩.٣٠

هاني إيشين.. وسيمير غانم البرنس

تلقى المخرج هاني لاشين ثنائي مرة مع نجم
الكوميديا سيمير غانم في بطولة مسلسل تلفزيوني جديد
من تأليف عبد الرحمن شوقي بعنوان (البرنس)
...
يكون المسلسل من ١٥ حلقة .. ويبدأ فيها سيمير
غانم دور (البرنس) السائق لمجموعة من السيارات
... حيث تحدث المفارقات والمتناقضات بين كل حلقة
واخرى

كافة منتجات الشركة متوفرة لبيع الاستهلاك والتجار بمراكز الخدمة الذاتية

شويكار
شويكار



المنتجات	الاسعار
الخبز	٧.٢٠
الزيت	٧.٣٠
السكر	٨.٠٠
القهوة	٨.٠٥
البن	٨.٣٠
الفاكهة	٩.٠٠
الخضروات	٩.٣٠
السمك	٩.٣٠
البيض	٩.٣٠
الحليب	٩.٣٠
المربى	٩.٣٠
المعجنات	٩.٣٠
المشروبات	٩.٣٠
الحلويات	٩.٣٠
المنتجات	٩.٣٠

المنتجات	الاسعار
الخبز	٧.٢٠
الزيت	٧.٣٠
السكر	٨.٠٠
القهوة	٨.٠٥
البن	٨.٣٠
الفاكهة	٩.٠٠
الخضروات	٩.٣٠
السمك	٩.٣٠
البيض	٩.٣٠
الحليب	٩.٣٠
المربى	٩.٣٠
المعجنات	٩.٣٠
المشروبات	٩.٣٠
الحلويات	٩.٣٠
المنتجات	٩.٣٠

قرار موفى لوزير الاعلام

في استجابة سريعة لمشورة من الوزير الديناميكي صوفى الشريف... قرار تشكيل لجنة تضم: ممدوح الشيبى رئيس قطاع الانتاج وصالح خليل وكيل وزارة الاعلام للشؤون المالية والاقتصادية ورجاء الخولى رئيس الخدمات الانتاجية والمخرج يحيى النعمى والمخرج ابراهيم الحسن لترشيح اسماء الفنانين والممثلات والمخرجين ومندوبى التصوير وكافة العناصر الفنية من دكتور ومولود وكهاج وموسيقى من خلال ١٢ مساهمة فنية واجتماعية وسهرات وأفلام تم انتاجها خلال شهر رمضان... والقرار لاشك تجاوب محمود والتمتع المطلوب بين الراى العام الذى تنمته الصحافة والمثاليين... وهو ايضا عودة للتقليد القديم لا يرى انما توفى... ثم القرار وضع الامور فى تصابها بعد ان كان البعض يحاول سبها للتنازول مع نجوم (الباي) الحميمة) هي النتيجة النهائية لسبل الابراج على الشلثة الصغيرة خلال شهر رمضان...

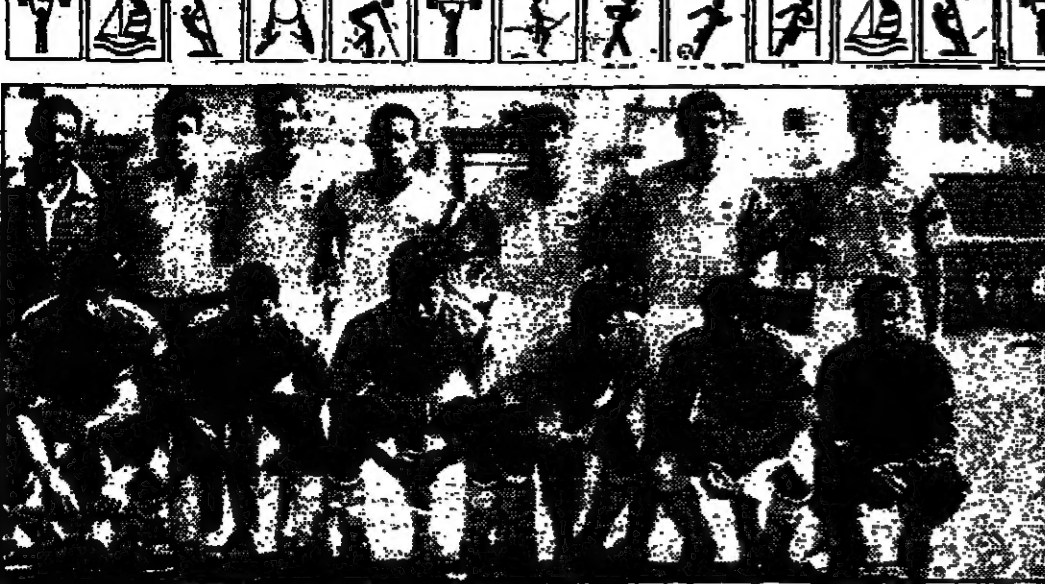
ولكن هذا لا يمنع من ان تبا بعض الملاحظات على القرار: - فعادة تكون لجنة التحكيم من خارج التلفزيون... عدة لجنة من كبار الفنانين الذين ترشحهم التيارات الفنية المختلفة... فمن غير المعقول مثلا ان يكون احد اعضاء اللجنة له عمل مرجح لاش من جائزة... ما سكون موقفه...؟ ما سكون ارجاء الذى سيجلبه...؟ وهو الفنان يحيى النعمى مخرج رافى للوجان... مثلا... - فعادة يتم اختيار اعضاء اللجنة من الفنانين الكبار الذين لا يشتركون فى اي عمل... بل جاسوا امام الشلثة كمتكبرين... عيون لهم خبرتهم وقادتهم وعلمهم بحيث يصرون احكاما لها ولان فى لوتختاب هؤلاء... اما الفنانين الذين يعمل لشركتهم طوال الشهر الفضيل من الصعب عليهم اصدار احكام تنقل من روية المثاليين العادى...

- ثم لاحظت فى القرار انه يتضمن اقتراح بكتابات مالية للفنانين الفائزين... لايتاح... ولكن حين من المكافاة القليلة... عمام كان بحث زمان فى احدى القاعات الكبرى... وكان الحفل زمان يترجم به تالى الجزيرة فى مساهلة الشخصية المشهورة لفرقة باليهيولوت... وكان يحيى النعمى والمخرجين والمساريف اسباب (التنازل) التى تسبق المسابقات... وخلال تسمي التجهيزات والمكافآت كل فنان يقف على تلمسة شهائته اسام المخرجين ليعمل كلمة قصيرة او طويلة كما يريد... ليس لها من قيطرته بد فوزه وراية الفاضل فى لحنه النشيد والحنن... ومن واحد من صرف النظر عن النتيجة... ويحيى اسد... كما كان بحث زمان وخضرة كل من تشكره فى مساهلات الشهر الفضيل... سواء من قاروا او لم يقرأوا... مع بعض رجال التذلل والاعمال... ورغم كل هذه الملاحظات التى يمكن تلخيصها... لاشك ان قرار الوزير صواب والشرف قرار موفى وسكون حافزا لمزيد من التنازل لمساهلة المشاهد... وبالتالى نقلا...

عبد الرحمن نهمى

تجديد نشاط التايكوندو فى القاهرة والاسكندرية

أرد جهاز الرياضة تجديد نشاط منطقتى القاهرة والاسكندرية للتايكوندو نظرا لمعاقلة تصاعد الممرضين ان يصدر قرار التشكيل من المجلس الاطلى ولبس الاتحاد...



فريق ميت الخولى يلعب فى الدرجة الثالثة ويمنحه مجرد فناء فى مدرسة بنات

ناد لم تشاهدة القاهرة

ميت الخولى.. مركز شباب.. فى مدرسة البنات

كتب - نادر عمار:

مركز شباب ميت الخولى عبادا من أبرز المراكز الرياضية بمحافظة دمياط... ويلعب فريقها فى دورى الدرجة الثانية ويصارع بكل قوة للتصعد للدرجة الاولى رغم ضعف امکاناته



محمد الانيب

وبرغم ان ملعبه مجرد فناء المدرسة الاعتبانية للبنات ومدرسة د. زكى نجيب محمود الثانوية... فإنه خلية نحل من اعضاء من مختلف الاعمار ويشترون فى كل المسابقات التنافسية والدورات فى كل الالعاب... ويتلقى الفريق يد العون والمساعدة من جمال شحبه رئيس مركز ومدينة الزرقا ومجلس ادارته برئاسة احمد تيه سليم وباقى اعضاءه فهم يفتقرون على اللاعبين والمباريات من جوبهم الخاصة بالإضافة إلى اعانتات الجماهير ومحبي الكرة فى البلدة وتخرج محمد غيم احد ابناء البلدة بطاقم الملاعب...

وكان د. احمد جوبى محافظ دمياط السابق ومحافظ الاسماعيلية الحالى وقد وافق على اقامة مركز اجتماعى جديد للشباب وبعد ان تركه المحافظ وتوقف كل شيء... ويضم الفريق مجموعة ممتازة من اللاعبين منهم اشرف مأمون، اشرف خلف، عوض عثمان، احمد...

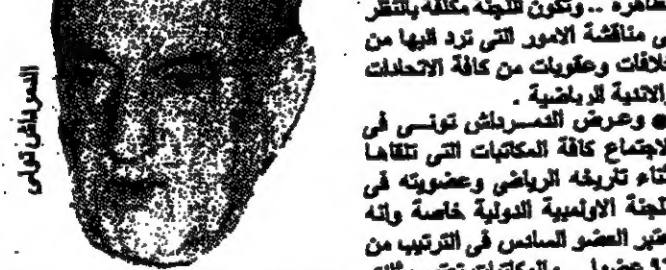
إعانة مالية للاتحادات الأفريقية بالقاهرة

أرد المجلس الاطلى للشباب والرياضة منح الاتحادات الأفريقية التى يوجد لها مقر فى القاهرة إعانة إضافية قدرها ١٠ آلاف جنيه تصحب الاعانة هذا العام ١٠ آلاف جنيه بد أن كانت فى العام الماضى ١٠ آلاف فقط... ويطلب المجلس من الاتحادات الأفريقية فى القاهرة التركيز على ان يكون فى المستقبل الرئيس من القاهرة فيما عدا الاتحادات التى منى على تاريخ اقامتها فترة طويلة وتخضع لقواعد ولقلم معينة فى التفتيشات مثل الاتحاد الأفريقى لكرة القدم...

مشروع كبير لتوثيق تاريخ الدرداش تونى

كتب - رضوان الزياتى

فى جلسة رياضية جمعت المهتمين احمد الدرداش تونى عضو اللجنة الاولمبية الدولية والدكتور اسماعيل حيدر رئيس جهاز الرياضة واللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية المصرية يندخل تونى تمت مناقشة العديد من القضايا الرياضية المهمة...

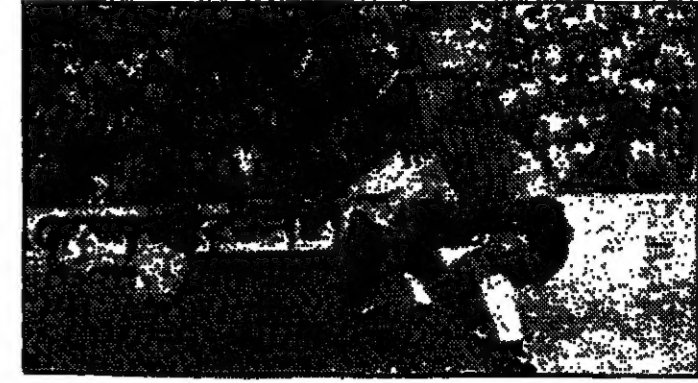


المرشد تونى

كل الاتحادات المنحلة عادت بحكم القضاء مجلس الشمس عاد مرتين.. والسلة الاستثناء الوحيد

أثار حكم محكمة القضاء الادارى بوقف قرار رئيس المجلس الاطلى للشباب والرياضة لصالح بل اتحاد الكرة وعودة الاتحاد المنتخب برئاسة محمد احمد العديد من التساؤلات حول صحة قرارات الحل واستعادتها على الاسس القانونية حيث عادت كل الاتحادات المنحلة الى مناصبها بحكم القضاء بعد فترة من حيا لاسباب مختلفة.

مصر وموريتانيا فى الاتحاد اليوم



رغم قرب نهاية الدورى فزال مستوى فريق المصنعة متذبذبا هل تلك علاقة بخل الاتحاد... للتلقة من مباراة الاهلى والسكة تصوير احمد عبدالحق

فى عام ١٩٨٨ حل د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاطلى للشباب والرياضة فى ذلك الوقت اتحاد الكرة المنتخب برئاسة د. حسن عبيدون وكان ذلك لاسباب مالية وإدارية عقب خروج المنتخب من الدورى الاول لكأس الامم الأفريقية بالمغرب وقبل كأس العرب بالاردن وتم تعيين مجلس ادارة مؤقت برئاسة ابراهيم الجوزى لمدة عام وفى نهايته جرت الانتخابات ايتم بانتخاب مجلس ادارة جديد برئاسة لواء قاروق ابوالعز وضف هذا المجلس اعضاء المنتخب المعين وبعد شهرين قضاة فى انتخاب المجلس الجديد قضت محكمة القضاء الادارى بعودة اتحاد حسن عبيدون فى نهاية عام ٨٩ وبعد تأهل منتخب مصر لنهايات كأس العالم بايطاليا بعد غياب ٥٦ عاما.

مجلس ادارته عام ٨٨ بعد وفاة رئيس المجلس يوسف ابو عوف وانقسام اعضائه واستقالة بعضهم وتم تعيين مجلس برئاسة لواء حسين عمران واستمر المجلس حتى اجراء الانتخابات التى تم فيها انتخاب عمران رئيسا للمجلس الحالى.

طرق مصطنع

المنتخب مرة اخرى قبل اجراء الانتخابات الاخيرة والتى تم اختيار مجلس جديد فيها برئاسة عصام راضى ابضا.

فى اعتزال شحاتة ومحمدين اسكو يفوز على الزمالك

خسر فريق الزمالك اول الدورى اسكو ويكامل نجومه امام فريق اسكو لحد قوية للدرجة الاولى ١/٣ فى مباراة تكريم لاصي اسكو عطية شحاتة وياسر محمدى.

من هدف لولا حسين السيد حارس مرمى الزمالك الذى تلقى عدة فرص خطيرة.

وجاءت المباراة متوسطة المستوى الضعيفة فى الشوط الاول بسبب مشاركة عدد كبير من نجوم الاهلى فى تكريم اللاعبين ثم تسنن الاداء فى الشوط الثانى ليعود اسكو للفوز ١/٣.

حكاية الشمس

اسما مجلس ادارة تالى الشمس فحكيت حكاية حيث تم حله مرتين خلال فترة واحدة فى الثمانينات وكان هذا المجلس برئاسة لواء حسين عمران اسماعيل خليفة حيث عاد المجلس بعد قرار الحل الاول ثم اعيد حل المجلس عام ٨٨ وتم تعيين الوزير عصام راضى رئيسا للمجلس المؤقت وعاد المجلس لاجراء الانتخابات الاخيرة.

حكاية الشمس

اسما مجلس ادارة تالى الشمس فحكيت حكاية حيث تم حله مرتين خلال فترة واحدة فى الثمانينات وكان هذا المجلس برئاسة لواء حسين عمران اسماعيل خليفة حيث عاد المجلس بعد قرار الحل الاول ثم اعيد حل المجلس عام ٨٨ وتم تعيين الوزير عصام راضى رئيسا للمجلس المؤقت وعاد المجلس لاجراء الانتخابات الاخيرة.



لحدى هجمات الزمالك على مرمى اسكو

الاهلى يفوز على الزمالك فى اولى مباريات اليد

الاسماعيلية - عبداللطيف خاطر

أحد الاهلى فوزا غالبا بالامس على الزمالك فى ختام الدورة الجمعة الاولى لنهايات الدورى الممتاز لكرة اليد هزما ٣٣ - ٢٢ ممثلا تأجيله لتحديد بطل الدورى الممتاز.

الاهلى والزمالك فى افتتاح الدورة الثالثة لنهايات السلة

وضعت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة جدول مباريات الدورة الممتازة الثالثة والاخيرة لنهايات الدورى الممتاز لكرة السلة والتى يتحدد على ضوءها بطل الدورى وشمل جدول المباريات فريق الجزيرة حيث أكد المسؤولين بالاتحاد عدم وصول ما يعيد بالتصديق الفريق من الدورة لارتباط أغلب لاعبي الفريق بالمحافل وتقام مباريات الدورة الثالثة بمسلة اكاديمية للشهرة.

وقد تم وضع جدول المباريات على ضوء ترتيب الفرق فى مجموع الدورى الاول والثانية حيث باتى فريق الاهلى السكندري فى المركز الاول برصيد ١٩ نقطة بواقع ٩ نقاط فى الدورة الاولى (المركز الثانى) و ١٠ نقاط فى الدورة الثانية (المركز الاول) ثم الجزيرة فى المركز الثانى برصيد ١٦ نقطة بواقع ٧ نقاط فى الدورة الاولى (المركز الثالث) و ٩ نقاط فى الدورة الثانية (المركز الثانى) والزمالك فى المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ايضا ولكن تأخر فى الدورة الاولى لانه فاز ٨٨/٩٩ فى الدورة الثانية (فارق ١١ نقطة) بينما فاز الزمالك فى الجزيرة ١٦/٧٣ فى الدورة الاولى (فارق ٧ نقاط).

وجاء الاهلى فى المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة بواقع ٧ نقاط فى كل دورة ثم سيورتج الخامس برصيد ١٣ نقطة واخيرا الزقازيق برصيد ١٢ نقطة.

جدول المباريات

وجندول المباريات كالتالى: ٣٠ ابريل: الجزيرة مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

١٢ ابريل: الزمالك مع سيورتج

الكرة

رئيس القنطرة الفضائية
يفتح النار على التليفزيون
أشرف قاسم يعترف:
نعم أنا "معاصم"
وايكانيافى تسمح بذلك
أضبط... تهديد بالقتل
لنحجم أيرلسنا...
جنات خالدة:
بيع ضاربع والبخت ضاربع.
الشامخ الكاملة للدرجة
الأولى وجندول الجامع الست.
مواجهة عسكرية باعنه لمنحنا مع ليبيا وغانا

رئيس التحرير
محمود معروف

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

الكرة

رئيس القنطرة الفضائية
يفتح النار على التليفزيون
أشرف قاسم يعترف:
نعم أنا "معاصم"
وايكانيافى تسمح بذلك
أضبط... تهديد بالقتل
لنحجم أيرلسنا...
جنات خالدة:
بيع ضاربع والبخت ضاربع.
الشامخ الكاملة للدرجة
الأولى وجندول الجامع الست.
مواجهة عسكرية باعنه لمنحنا مع ليبيا وغانا

رئيس التحرير
محمود معروف

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة أرحمني
يا ربك راضية مرضية صدق
الله العظيم
توفي إلى رحمة الله تعالى
المستشار
طلعت محمد الكحلوي
نجل الحاج محمد الكحلوي
وشقيق المرحوم جابر الكحلوي
والد كلا من الأستاذ حازم وحسام
وداليا وصهر المرحوم الحاج
سعد الزعيم والحاج عصام
الزعيم وضياف الزعيم والأستاذ

عبدالمعظم شلبي وابن شقيقة كل
من سعد وعلى صومع وابن عم
كل من فتحي وطلعت وحلمي
وأقرب وصهر عائلات
الكحلوي
والزعيم وشلبي وصومع
والسهنوري وزعم وابو حسين
وزعلوك وعالم وجميع العائلات
بنسوق وسنهور وكفر الدوار
والقاهرية والأندلسية
والقاهرة والنيل
واقامت ليلة الأمام تفرافرا
الكحلوي والزعيم بنسوق

خالد الريس مراميل الجمهورية
بنسوق وأخوته بنسوق والاسي المرحوم
المستشار
طلعت محمد الكحلوي
للقياد الرحمة ولزويه الصبر
والسنان
مفكرة مصر الجديدة الجديدة
ابرة لمصرية تولى الزميلين عبد
المعظم الجوهري واليس الجوهري
للقياد الرحمة
الوحدة الصليبية بإدارة باليس
لتأهيلية تولى الزميلين ربيع العباسي
توفى والدها له الرحمة ولشجرة
الصبر

البقاء
شركة أوبريل للصناعة والصناعات
الكيمائية المهندس رئيس مجلس
الإدارة وأعضاء المجلس وأسر
العاملين بالشركة بنسوق وبلاغ العز
والاسي المرحوم الأستاذ الدكتور
مهندس
فهم لطفى ابو الفضل
شقيق السيد المحاسب فاروق
ابو الفضل رئيس القطاعات المالية
ولشجرة الصبر
وعضو مجلس الإدارة
سائلين الله أن يتقبله القادر الكريم
بواسع رحمته ولشجرة الصبر
العزاء

الصفي جبريل محمد وأسرته دار
التحرير للطبع والنشر وشركة
الاعلام المصرية بالاسكندرية
بنسوق وبلاغ العز
الأستاذ المحاسب
فاروق ابو الفضل
في وفاة شقيقه المرحوم الأستاذ
الدكتور مهندس
فهم لطفى ابو الفضل
كما يقدمون للسيد المهندس منسوق
زهرا العزاء الكلي سائلين المولى
للقياد الرحمة ولشجرة الصبر
العزاء

مصطفى صافي مندوب الجمهورية
يتقدم إلى الأستاذ المحاسب
فاروق ابو الفضل
نائب رئيس مجلس إدارة أوبريل
للصناعة والصناعات الكيمائية ورئيس
قطاعات الشؤون المالية والتجارية
الأحرار في وفاة المرحوم الأستاذ
الدكتور مهندس
فهم لطفى ابو الفضل
سائلين المولى أن يتقبله القادر
بواسع رحمته ولشجرة الصبر المهندسين
والسنان كما يشترك السيد المهندس
منسوق زهران
الأحرار في القادر الرحل

عزاء
مدير عام مؤسسة دار التحرير
للطبع والنشر ومدير عام المؤسسة
للشؤون الصحفية والتوزيع ومدير عام
شركة للتوزيع المتحدة والعالمون
بالشركة يتقدمون
للاستاذ مصطفى حنفي
رئيس مجلس إدارة الشركة العربية
للتوزيع بخالص العزاء لوفاته شقيقة
الأسرة الصبر والسنان
الاستاذ عبدالوهاب حنفي
اسكنه الله فسيح جناته والهم
الأسرة الصبر والسنان

عزاء
مدير عام المؤسسة للنسوق
الصحف والتوزيع ومدير عام شركة
التوزيع المتحدة ونائب المدير العام
ومدير الإثبات ورؤساء الأقسام
وجميع العاملين بالشركة بالحدود
خالص العزاء للسيد أحمد بخيت -
بمخزن المرتجعات لوفاته السعيدة والمنة
الحاجة/ دولت عبدالعزيز حسن
للقياد الرحمة ولشجرة الصبر
العزاء
مفكرة مجمع تمديد تولى مديرية
المصرية لوفاته شقيقها للقياد
الرحمة

إعلانات ضمنية

شركة اسكندرية للتوكيلات
للحاجة الجيدة ٥/١
بالشركة ٧١ طريق الحرية
واستألف تاليفين ١٩
مؤسس شركة آلات كتيبه
مجموعة آلات تصوير ومراوح
مطابعات وكواش وصحى
والجيتال
عزت مصطفى

محافظة الاسماعيلية
مديرية الشباب والرياضة
تعلن مديرية الشباب والرياضة
بالاسماعيلية عن اجراء المناقصة
العامه رقم (٢) لتوريد وجبات
التغذية للمعسكرات خلال الفترة من
١٩٩٢/٧/١ الى ١٩٩٢/٧/٣٠
وتطلب كراسة شروط المناقصة
من الادارة العامة بالمديرية نظير
مبلغ ٢٠٠ جنيه جنهيا وتحدد
جسمة يوم السبت الموافق ١٩/٧/٩٢
الساعة الثانية عشرة ظهرا
بمقر المديرية فتح المظاريف
ويقدم تأمين ابتكلى قدر ٢٠
لقد اوشك مقبول الدفع او بخلاف
حضان غير مشروط في شرط
ويؤخذ الى ٢٠ في حالة رسو
العطاء عليه وان يلتزم لاى عطاء
يرد بدون تأمين او بد الميعاد

محافظة الاسماعيلية
مستشفى ميرة مصر القديمة
٣٧ شارع ابي سويلم مصر القديمة
تعلن عن اجراء مناقصة عامة
لتوريد المستلزمات الطبية اللازمة
للمستشفى للعام المالي ١٩٩٢/٩٢
وذلك وفقا لاحكام القانون ١ لسنة
١٩٨٢ ولائحته التنفيذية
على من يرغب في التقدم لهذه
المناقصة التكرم بطلب شراء
كراسة المواصفات باسم السيد
الدكتور مدير عام المستشفيات نظير
مبلغ ٢٥ (خمس) وعشرون جنهيا
قط لاخر) لهذا التسعة الواحدة
على الكراسة الصادرة والمختومة
بخطم المستشفيات تأمين ابتكلى ٢٠
من جمة العطاء يرد الى ٢٠ عند
الرسو والبطاقة الضريبية
الدالة على مزاولة النشاط والسجل
التجاري وسابقة الاعمال في مجال
التوريد
وقد تحدد مواجعه فتح المظاريف
في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
على الوجه التالي
١- يوم الخميس الموافق
١٩٩٢/٧/٢٨ جسمة فتح المظاريف
لاطلاع الادارة ومستلزمات المعامل
٢- ثانيا : يوم السبت الموافق
١٩٩٢/٧/٢٠ جسمة فتح
لمظاريف للمستلزمات الطبية
وان يلتزم الى اى عطاء غير
مستوفي للشروط او يرد بعد موع
فتح المظاريف في كل جسمة

محافظة بورسعيد
تطرح محافظة بورسعيد
بوسيلة المناقصة العامة صلبية
رصف الطرق الداخلية بمحافظه
بورسعيد وبورفوا والمحدد لها
جسمة السبت ١٩/٧/٩٢ الساعة
الثانية عشر ظهرا لفتح مظاريفها
تطلب كراسة الشروط والمواصفات
من مخزن التوريدات بالمحافظه
مقابل تسديد ثمن التسعة مائة
جنيه ويضاف خسبة جنهيات لمن
يطلبها بالبريد
ويشترط ان يرفق العطاء تأمينا
ابتكلى بواقع ٢٠٪ من جمة العطاء
لقد اوشك مقبول الدفع او بخلاف
حضان يرد الى ٢٠ من جمة
في حالة رسو الصلبة
وعلى مقابلي القطاع الخاص
رفاق كافة الأوراق الخاصة بهم
مجددة وكذا سابقة الخبرة لمثل هذه
الصلبة

مديرية الشؤون الصحية
بدمياط
ادارة التأمين الطبي
تعلن المديرية عن اجراء
مناقصة عامة لتوريد
٣- ٢ ثلاثة قطع موني
٤- وحدة بشار لتتشيل
مضلة
وقد تحدد يوم الاثنين ١٨ مايو
١٩٩٢ موعدا لفتح لجة فتح
لمظاريف الساعة الثانية عشرة
وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ
مبلغ عشرون جنهيا على طلب
منسوق باسم السيد الدكتور مدير
العام ويضاف جنهيا ونصف في
حالة طلبها بالبريد
ويقدم العطاء تأمين ابتكلى
٢٠ من جمة الاجمالية يرد الى
٢٠ في حالة الرسو
١٩٨٢ والاخيرة التنفيذية مكلان
للمناقصة

اتحاد الاداعة والتلفزيون
قطاع الهندسة الاداعية
يطرح قطاع الهندسة الاداعية
في مناقصة عامة عملية تكييف
هوا مبرس مركز الاسفل
التلفزيوني بالمكسب المبني
الادري تفتح مظاريفها يوم
الاربعاء ١٩٩٢/٥/١٣ تمام
الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب
المهندسين مدير عام مشروعات من
الكهرباء والتكييف بالادري الرابع
ويطلب كراسة شروط المناقصة
دفع مبلغ ٥٠ جنيه باليد او ٥٠
جنيه ٥٠٠ ماليا بالبريد
ويشترط ان يكون اسناد العطاء
ووجهة قيمته غير مشروطة باى
شروط او قيود غير مرتبطة باى
اصال اخرى وارفاق صورة
البطاقة الضريبية والتأمين
والتكليف
١٩٩٢/٥/١٠
سعر التسعة ٢٠ جنهيا
١٩٩٢/٥/١١ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح فتح المظاريف
١٩٩٢/٥/١٢
سعر التسعة ١٥ جنهيا
١٩٩٢/٥/١٣ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/١٤
سعر التسعة ٢٠ جنهيا
١٩٩٢/٥/١٥ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/١٦
سعر التسعة ٢٠ جنهيا
١٩٩٢/٥/١٧ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/١٨
سعر التسعة ٢٠ جنهيا
١٩٩٢/٥/١٩ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٠ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢١ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٢ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٣ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٤ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٥ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٦ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٧ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٨ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٢٩ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس
١٩٩٢/٥/٣٠ تمام الساعة الثانية
اعشار تفتح المظاريف الخمس

شركة حلوان للصناعات
الهندسية
القطاع التجاري
الادارة العامة للتأمين الحلى
عن حلوان
اعلان مناقصة
تعلن شركة حلوان للصناعات
الهندسية (ممنوع ٩٩ الحرسى
سابقا) عن طرح المناقصات العامة
التي يوافقها بين موردي القطاعين
العام والخاص
١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧
عدد ١ مكنية اوست لطبع
تكاليفات الشركة في حجم ٢٠
٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨
عدد ١ مكنية تصوير الافلام
٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٣٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٣٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٤٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٤٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٥٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٥٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٦٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٦٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٧٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٧٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٨٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٩٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٠٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٠٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١١٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١١٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٢٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٢٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٣٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٣٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٤٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٤٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٥٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٥٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٦٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٦٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٧٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٧٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٨٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٨٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/١٩٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
١٩٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢٠٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٤- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٠
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٥- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١١
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٦- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٢
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٧- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٣
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٨- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٤
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢٠٩- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٥
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١٠- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٦
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١١- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٧
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١٢- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٨
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١٣- رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢١٩
عدد ١ مكنية تصوير وتصوير
٢١٤- رقم المناقصة ٩٢/

خطوط ناصلة

ماذا يريد بالضبط «الأخ» حسن الترابي... الأمين العام لما تسمى بالجمعية الإسلامية القومية في السودان؟؟

لقد بدأ الترابي أول أمس رحلته إلى عدد من الدول الأوروبية. والولايات المتحدة الأمريكية للاتصال - كما يقولون - بكوادر الجبهة في هذه الدول، والاجتماع بهم...

طبعاً... التوابي... معروفة مسبقاً ولا يمكن أن تكون تلك الرحلة منزلة عن الهوى... لأن تحركات الترابي معروفة... وجهوده لمساعدة المتطرفين في قطاع عديدة من العالم لا تخفى على أحد... وعلاقاته «المشبوكة»...

في الشهر الماضي... نشرت صحيفة «صوت الكويت» وثيقة تقول: إن الترابي دعا ممثلي ثلاث حركات «إسلامية» إلى الخرطوم... للاتفاق على وضع صيغة للوحدة فيما بينها... ومن بين الذين حضروا هذا الاجتماع مندوبون عن الإخوان المسلمين في مصر...

والقريب... في السودان... يزعم بين أوساطه، وأخرى... أن لاسلطان للترابي عليه... بينما جميع الشواهد تؤكد أن الرجل قد أصبح الآن المتمسك بمقارنات الشعب السوداني... الذي لم يعد له لأصول ولا قوة...

أكثر من هذا... فالترابي يتعامل بأكثر من وجه... إذ يقول مرة إن صلاته وثيقة مع مصر حكومة وشعباً... وفي اليوم التالي... يشن هجوماً ساخراً علينا... ثم يبعث سرا... كما تؤكد صحيفة صوت الكويت أيضاً بوثيقة رسمية... يدعم مالي كبير حصل عليه من إيران لأحدى صحف المعارضة هناك... التي اشتهرت بتجاهلها المتطرف... ومخالفاتها لكل القواعد والأعراف الصحفية، والسياسية...

وفي النهاية... يثور سؤال مهم: على أي أساس سمحت بريطانيا للترابي بدخول أراضيها... في وقت ترتفع فيه المصبات ضد الإرهاب... ودعائه...؟؟ ونفس السؤال يوجه للولايات المتحدة الأمريكية...!!

سيد محمد

وأعتقد أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة باعتباره أحد أجهزة الدولة الرسمية برأ نفسه من اللجوء للطرق غير الصحيحة قانوناً والتي لا تتفق وصحيح القانون بعد أن أصبح الحكم المستعجل الصادر من عتوان الحقيقة...

وإذا لم أجد المجلس الأعلى أو غيره... فإني أظن أن المجلس هو الذي أصدر القرار... ولجنة فحص الطعون بمحكمة القضاء الإداري وهذا أيضاً لا يوقف تنفيذ الحكم...

وإذا كنت لجنة فحص الطعون... فأنا أظن أن المجلس هو الذي أصدر القرار... ولجنة فحص الطعون بمحكمة القضاء الإداري وهذا أيضاً لا يوقف تنفيذ الحكم...

وأضاف محمد علوان أمين السر المساعد للاتحاد المحامي العرب ومحامي الاتحاد المنتخب أنه بمجرد صدور الحكم لصفة للمجلس المنع بالتواجد... وسلفطير الدولة فوراً... بعدم صرف أي مبالغ يوقع عليها أحد أعضاء المجلس المنع لإهم قفوا الصلة... وسلفطير مدير اتحاد الكرة بأن هؤلاء الأعضاء ليس لهم أي صفة أو وجود...

من المحكمة إلى اتحاد الكرة ليس من المحكمة إلى اتحاد الكرة... من المحكمة إلى اتحاد الكرة... من المحكمة إلى اتحاد الكرة...

في الاسماعيلية يرى أعضاء مجلس الإدارة أن الاتحاد المنع كانت له إنجازاته في الفترة التي تولوا فيها... وطالب من أعضاء الاتحاد الجديد النظر مرة أخرى في الطعون التي وقعت على الفريقين واللاعبين وبالأخص ضرورة مشاركة الثلاثة لاعبين المؤهلين في بطولة إفريقيا...

كتب - جمال وهبة:

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون على الاستقالة المقدمة من أنسوس المدير الفني للفريق لكرة بعد محاولات أعضاء المجلس لإقناعه بالبقاء على رأسه... ولكنه تمسك بها بعد خسارة الفريق أمام القناة...

وقام مجلس مصطفى مدير الكرة ومعه محمد عبدالحميد مدير الفريق بقيادة الترابي لمن نحن الاستقرار...

كتب - ماجد نوار:

أكد - حسان بدراري عضو مجلس إدارة الاتحاد الشرعي العائد بحكم المحكمة وعضو مجلس إدارة النادي الأهلي أن المجلس المصري لنصف صاحب الحق بعودة الاتحاد الشرعي ويخشى النظر عن الخلافات بين الجهات المختلفة يجب أن يتم الحرس على اللعبة دون التقيد بالقرارات الخيرية لا تأخذ ومن شأنها زيادة الخلافات تعقيداً...

ويجب أن يتكلم الجميع قرار المحكمة بوجوب رخصته خاصة بعد أن وضع أنساب حل الاتحاد غير كافية وهذا ما رآه المحكمة وأرجو أن تتقبل جميع الجهات تلك شكلاً وموضوعاً...

كتب - جمال وهبة:

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون على الاستقالة المقدمة من أنسوس المدير الفني للفريق لكرة بعد محاولات أعضاء المجلس لإقناعه بالبقاء على رأسه... ولكنه تمسك بها بعد خسارة الفريق أمام القناة...

محمد أحمد: تتسلم الاتحاد غداً



محمد علوان

ماذا تريد الاندية من الاتحاد العائد؟؟

والآن عاد نفس الاتحاد من جديد... ومن المؤكد أن الاندية التي سبق وتعاملت مع هذا المجلس تعرف كل الانشاء والسياسات السابقة وتريد هي الأخرى تصحيحها... فماذا تريد الاندية من الاتحاد العائد؟؟

الزمالك: خطة للنهوض باللعبة والحكام والمراقبين

كتب - حسين محمود:

يقول فاروق جعفر مدير الزمالك بأن هناك عدة نقاط يجب على الاتحاد معالجتها... وأولها ضرورة الاجتماع مع لجنة المراقبة من أعضاء لجنة المسابقات ولا تكون مقصورة على الحكام فقط...

الأهلي: تعامل مع الاتهامات بسبلة واحدة

كتب - ماجد نوار:

أكد - حسان بدراري عضو مجلس إدارة الاتحاد الشرعي العائد بحكم المحكمة وعضو مجلس إدارة النادي الأهلي أن المجلس المصري لنصف صاحب الحق بعودة الاتحاد الشرعي ويخشى النظر عن الخلافات بين الجهات المختلفة يجب أن يتم الحرس على اللعبة دون التقيد بالقرارات الخيرية لا تأخذ ومن شأنها زيادة الخلافات تعقيداً...

الماحولون: استقال أنوس ومطلوب تبني الجدول

كتب - جمال وهبة:

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون على الاستقالة المقدمة من أنسوس المدير الفني للفريق لكرة بعد محاولات أعضاء المجلس لإقناعه بالبقاء على رأسه... ولكنه تمسك بها بعد خسارة الفريق أمام القناة...

وقام مجلس مصطفى مدير الكرة ومعه محمد عبدالحميد مدير الفريق بقيادة الترابي لمن نحن الاستقرار...

كتب - ماجد نوار:

أكد - حسان بدراري عضو مجلس إدارة الاتحاد الشرعي العائد بحكم المحكمة وعضو مجلس إدارة النادي الأهلي أن المجلس المصري لنصف صاحب الحق بعودة الاتحاد الشرعي ويخشى النظر عن الخلافات بين الجهات المختلفة يجب أن يتم الحرس على اللعبة دون التقيد بالقرارات الخيرية لا تأخذ ومن شأنها زيادة الخلافات تعقيداً...

ويجب أن يتكلم الجميع قرار المحكمة بوجوب رخصته خاصة بعد أن وضع أنساب حل الاتحاد غير كافية وهذا ما رآه المحكمة وأرجو أن تتقبل جميع الجهات تلك شكلاً وموضوعاً...

كتب - جمال وهبة:

وافق مجلس إدارة نادي المقاولون على الاستقالة المقدمة من أنسوس المدير الفني للفريق لكرة بعد محاولات أعضاء المجلس لإقناعه بالبقاء على رأسه... ولكنه تمسك بها بعد خسارة الفريق أمام القناة...

وقام مجلس مصطفى مدير الكرة ومعه محمد عبدالحميد مدير الفريق بقيادة الترابي لمن نحن الاستقرار...

ركب الحساد الكرة

دعوة الجمعية العمومية وترتيب البيت

صرح د. قري عبد الحليم وكيل اتحاد كرة القدم المنتخب العائد بحكم المحكمة أن الاتحاد سيعلن على إعادة ترتيب البيت من الداخل وذلك على ضوء ما حدث خلال فترة الإيقاف وما جاوره على الساحة من أحداث الموسم الكروي...

وأضاف أنه كان مفروضاً أن تصد الجمعية العمومية العادية، للاتحاد في ديسمبر الماضي إلا أن قرار الحل جعل إجماع الجمعية ويطلبه من دعوة الجمعية العمومية العادية لتتأكل كل الأمور الكروية لهاها الجهة الشرعية الوحيدة التي لها الحق في ذلك...

وقال د. قري عبد الحليم لمن لا ينص على صياغتنا مع غيرها كما فعل الآخرون معنا ونحن لم نأخذنا لكل عناصر اللعبة...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

في الشرق الأوسط ومجلس لادته يتعامل مع كافة الاحتمالات بسببية واحدة تتكلم بها وهي احترام مجلس لادرات الاتحادات التي تتعامل معها ولا شأن لنا بأي مشاكل خارجية أو داخلية تعرض لها تلك الاتحادات...

خارج الجبيلة:

اجتماع سري

لمجلس محمد أحمد

علت - الجمهورية - أن الاتصالات تجري حالياً بين محمد أحمد رئيس الاتحاد الشرعي لكرة القدم وجميع أعضاء المجلس باستثناء الذين انتقلوا عنه لعد إجماع سري بعيداً عن «الجبيلة»...

وأضاف أن المجلس وضع في اعتباره مصلحة اللعبة في المقام الأول وتقبلها من جميع الشواهد ولقد على الاتحاد المنع نقل الأمر الواقع واحترام القانون بدلاً من اللجوء «للمسائل الرخيصة»...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

في الشرق الأوسط ومجلس لادته يتعامل مع كافة الاحتمالات بسببية واحدة تتكلم بها وهي احترام مجلس لادرات الاتحادات التي تتعامل معها ولا شأن لنا بأي مشاكل خارجية أو داخلية تعرض لها تلك الاتحادات...

خارج الجبيلة:

اجتماع سري

لمجلس محمد أحمد

علت - الجمهورية - أن الاتصالات تجري حالياً بين محمد أحمد رئيس الاتحاد الشرعي لكرة القدم وجميع أعضاء المجلس باستثناء الذين انتقلوا عنه لعد إجماع سري بعيداً عن «الجبيلة»...

وأضاف أن المجلس وضع في اعتباره مصلحة اللعبة في المقام الأول وتقبلها من جميع الشواهد ولقد على الاتحاد المنع نقل الأمر الواقع واحترام القانون بدلاً من اللجوء «للمسائل الرخيصة»...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

من ثقب الباب

أعلن أستاذ الدكتور راجح دويكات وزير الصحة أن على المستشفيات الخاصة استقبال وحدة الجوائح الطارئة... على أن تتحمل الحكومة التكاليف والمصاريف...

وأضاف أن هذا القرار الوزاري جاء بعد الحادث المأساوي الذي حدث مؤخراً في مستشفى عين شمس بوزارة الصحة...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

في الشرق الأوسط ومجلس لادته يتعامل مع كافة الاحتمالات بسببية واحدة تتكلم بها وهي احترام مجلس لادرات الاتحادات التي تتعامل معها ولا شأن لنا بأي مشاكل خارجية أو داخلية تعرض لها تلك الاتحادات...

خارج الجبيلة:

اجتماع سري

لمجلس محمد أحمد

علت - الجمهورية - أن الاتصالات تجري حالياً بين محمد أحمد رئيس الاتحاد الشرعي لكرة القدم وجميع أعضاء المجلس باستثناء الذين انتقلوا عنه لعد إجماع سري بعيداً عن «الجبيلة»...

وأضاف أن المجلس وضع في اعتباره مصلحة اللعبة في المقام الأول وتقبلها من جميع الشواهد ولقد على الاتحاد المنع نقل الأمر الواقع واحترام القانون بدلاً من اللجوء «للمسائل الرخيصة»...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

في الشرق الأوسط ومجلس لادته يتعامل مع كافة الاحتمالات بسببية واحدة تتكلم بها وهي احترام مجلس لادرات الاتحادات التي تتعامل معها ولا شأن لنا بأي مشاكل خارجية أو داخلية تعرض لها تلك الاتحادات...

خارج الجبيلة:

اجتماع سري

لمجلس محمد أحمد

علت - الجمهورية - أن الاتصالات تجري حالياً بين محمد أحمد رئيس الاتحاد الشرعي لكرة القدم وجميع أعضاء المجلس باستثناء الذين انتقلوا عنه لعد إجماع سري بعيداً عن «الجبيلة»...

وأضاف أن المجلس وضع في اعتباره مصلحة اللعبة في المقام الأول وتقبلها من جميع الشواهد ولقد على الاتحاد المنع نقل الأمر الواقع واحترام القانون بدلاً من اللجوء «للمسائل الرخيصة»...

وأضاف بان لعودة الاتحاد المعين أو المجلس الأعلى إلى الوطن وعمل استكمالاً لنهضة اللعبة...

في الشرق الأوسط ومجلس لادته يتعامل مع كافة الاحتمالات بسببية واحدة تتكلم بها وهي احترام مجلس لادرات الاتحادات التي تتعامل معها ولا شأن لنا بأي مشاكل خارجية أو داخلية تعرض لها تلك الاتحادات...

خارج الجبيلة:

اجتماع سري

لمجلس محمد أحمد

علت - الجمهورية - أن الاتصالات تجري حالياً بين محمد أحمد رئيس الاتحاد الشرعي لكرة القدم وجميع أعضاء المجلس باستثناء الذين انتقلوا عنه لعد إجماع سري بعيداً عن «الجبيلة»...